

MASTER

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Semestrul II ~ 2020-2021

		Anul I	Anul al II-lea
M I E R C U R I	8 – 10		
	10 – 12	L. Cifor Hermeneutică literară (c)	
	12 – 14		
	14 – 16		Teatru universal după 1900 (c) C. Constantinescu Teatru universal după 1900 (s) C. Constantinescu
	16 – 18	Tematologie (c) A. Crupa M. Cernăuți-Gorodețchi Teatru universal I (înainte de 1900) (c)	
	18 – 20	Tematologie (s) A. Crupa M. Cernăuți-Gorodețchi Teatru universal I (înainte de 1900) (s)	
J O I	8 – 10	L. Iacob Hermeneutică literară (s)	
	10 – 12	Genuri în literatura exilului (c) L. Iacob L. Iacob Genuri în literatura exilului (s)	Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism (c) C. Dram
	12 – 13	Realismul magic în literatură și în film(c) C. Constantinescu	Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism (s) C. Dram
	13 – 14	C. Constantinescu Realismul magic în literatură și în film (s)	
	14 – 16		
	16 – 18		
	18 – 20		
V I N E R I	8 – 10		
	10 – 12	Romanul postcolonial (c) A.-M. Constantinovici	Imagologie (c) A.-M. Constantinovici
	12 – 14	Romanul postcolonial (c) A.-M. Constantinovici	Imagologie (s) A.-M. Constantinovici
	14 – 16	Romanul postcolonial (s) A.-M. Constantinovici	
	16 – 18		
	18 – 20		