

Numele și prenumele CIFOR LUCIA

Adresa Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Bulevardul Carol I, nr.11, 700506, Iași, România

Telefon: 0232 201012

Adrese de email luc10for@gmail.com ; luciacifor@yahoo.com , lcifor@uaic.ro

Locul de muncă Profesor universitar, Departamentul de Românică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

Domenii de competență: hermeneutică literară, poetică, teoria literaturii, lexicografie și lexicologie

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2019 - 2009 Profesor universitar, prin concurs (din 2009), la Departamentul de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată al Facultății de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași;

2009- 2003 Conferențiar universitar, prin concurs (din 2003), la Catedra de Literatură Comparată și Estetică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Al.I.Cuza” din Iași

2003 - 2001 Cercetător științific principal gradul II, prin concurs (din 2001), în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala Academiei Române Iași, Departamentul de lexicografie – lexicologie

2001 - 1999 Cercetător științific principal gradul III, prin concurs (din 1999), la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala Academiei Române Iași, Departamentul de lexicografie – lexicologie

1999 - 1992 Asistent de cercetare, prin concurs (din 1992) apoi, cercetător științific, prin concurs (1993), la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala Academiei Române Iași, Departamentul de lexicografie – lexicologie

1992 - 1987 Profesor (stagiar, din 1990, definitivat) de limba și literatura română în învățământul preuniversitar: (prin repartitie guvernamentală,1987-1989) la Școala nr. 15, Botoșani; (prin detașare,1990) la Liceul Pedagogic din Botoșani; (prin concurs, 1990-1992) la Liceul „A. T. Laurian” Botoșani.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1999 Doctor în filologie cu teza *Orizonturi și dimensiuni ale „locuirii” în limbajul poetic românesc*, publicată (în 2000) sub titlul *Poezie și gnoză*, Editura Augusta Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7.

1990 Definitivare în învățământ (disciplina limbă și literatură română, media generală **10**)

1987 Absolventă a Facultății de Filologie (**șef de promoție**), secția română-germană, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

1983 Absolventă a Liceului Pedagogic Botoșani (**șef de promoție**)

Limba maternă: româna

Limbi străine cunoscute: franceza, germana

AFILIERI LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE NAȚIONALE RECUNOSCUTE

Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (**ALGCR**)

Membru al Asociației de Filologie și Hermeneutică Biblică din România (**AFHBR**)

FUNCȚII ADMINISTRATIVE

Prodecan al Facultății de Litere din cadrul Universității „Al. I. Cuza” Iași (septembrie 2016 – decembrie 2018)

Prorector pentru programe de licență și activități de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar al Universității „Al. I. Cuza” din Iași (decembrie 2018 – octombrie 2020)

PREMII, DISTINCȚII

Premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române pentru anul 2008 pentru calitatea de co-autor al lucrării *Dicționarul limbii române (DLR), litera L*, decernat la București, în Aula Academiei Române, pe 16 decembrie, 2010

Premiul pentru exegeză blagiană, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 10–13 mai 2002

I. ACTIVITATE DE CERCETARE

1. PROIECTE DE CERCETARE

1992-2003 (finalizat în) **2008**, Membru în echipa Proiectului Academiei Române *Dicționarul limbii române (DLR)*, înscris în Planul Național de Cercetare Fundamentală, (ultima calitate avută: cercetător științific principal II, 2001-2003) la Institutul de Filologie Română “Alexandru Philippide”, Filiala Academiei din Iași. Participarea la acest proiect s-a concretizat în calitatea de co-autor (și colaborator, v. *Lista de lucrări*) **la patru volume publicate:**

Dicționarul limbii române (DLR), serie nouă, tomul XIII, partea a doua, litera V (*Venial – vizurină*), Editura Academiei Române, București, **2002**, 424 p.;

Dicționarul limbii române (DLR), tom XIII, partea a treia, litera V (*Vîclă-vuzum*), literele W,X,Y, Editura Academiei Române, București, **2005**, 587p.;

Dicționarul limbii române (DLR), tomul **IV**, litera **L** (*L – lherzolită*), Editura Academiei Române, București, **2008**, 778 p.;

Dicționarul limbii române (DLR), tomul **V**, litera **L** (*Li – luzulă*), Editura Academiei Române, București, **2008**, 815 p

1996-1999, Membru în echipa de redactare a *Dicționarului enciclopedic ilustrat*, secțiunea *Nume proprii*, proiect de cercetare cu caracter interdisciplinar realizat în comun cu cercetători din centrele universitare și academice de la Iași, București și Chișinău (coordonatori de proiect: Nicolae Guțanu, Gheorghe Ierizanu, Andrei Țurcanu). Lucrarea a apărut (sub același nume) la Editura Cartier din Chișinău (1999), cunoscând multiple ediții (vezi *Lista de lucrări*) și stând la baza altor lucrări de același tip (cf. *Dicționar Enciclopedic Ilustrat Junior*)

Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI) (Prefață de Mioara Avram) (în colaborare cu: Lăcrămioara Chihăia, Alina Ciobanu, Mircea Ciubotaru, Doina Cobeț, Eugenia Dima, Cristina Florescu, Maria Teodorovici, Constantin Teodorovici), Editura Cartier, Chișinău, **1999**, 1808 p (contribuție proprie: articole însumînd cca 100 de pagini), ISBN 9975-949-64-9. Lucrarea este REEDITATĂ în anii următori, după cum urmează: ediția a II-a, **2001**; ediția a III-a, **2003** ș.u.; **ultima ediție**, a VI-a, din **2008**, apare sub titlul *Dicționar enciclopedic 2008*, Editura Cartier, Chișinău, 1696 p, ISBN 978-9975-79-478-7.

1997-1999, Membru în echipa de cercetare a Proiectului finanțat de CNCSU /(apoi)CNCSIS, cod **59/1999**, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, (director de grant: prof. univ. dr. Dumitru Irimia). Rezultatele participării la acest grant s-au concretizat în calitatea de autor (colaborator) la volumul:

Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice I. Arte (volumul întâi) publicat la Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, **2005**, 246 p.

2004-2005-2006, Membru în echipa de cercetare a Proiectului finanțat de CNCSIS *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, grant al Universității „Al. I. Cuza”, cod **CNCSIS 659/2004** (director de grant: prof. univ. dr. Dumitru Irimia), grant continuat sub nr. de cod **CNCSIS 659/2006**. Rezultatele participării la acest grant s-au concretizat în calitatea de autor (colaborator) la volumul:

Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice II. Elemente primordiale, publicat la Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, **2007**, 297p.

2004-2017 Coordonator (în colaborare cu prof. dr. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, ulterior, și lect. dr. Livia Iacob și) și **co-organizator** al **Simpozionului Național/** (ulterior) **Internațional „Eminescu: carte-cultură-civilizație”**, manifestare științifică anuală, în baza unui **Protocol de colaborare** (cu caracter permanent, datînd din anul 2000, reînnoit în **2016, 2018**) între **Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani**

(director Cornelia Viziteu) și **Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere de la Universitatea „Al. I. Cuza”** (prof. dr. Lucia Cifor din Iași). Obiectivele înscrise în Protocol sunt:

1. Organizarea Simpozionului Internațional „Eminescu: carte-cultură-civilizație” (anual)
2. Editarea volumului (ulterior a revistei) *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien* (anual)

Printre rezultatele punerii în practică a acestui Protocol de colaborare se numără și cele 20 volume publicate. Cf. *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 1-21, Editura Clusium, Cluj-Napoca, (1999 -2017). Colaborare personală la 16 volume (nr. 6-21/ 2005-2019)

2. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, CONGRESE etc. ȘTIINȚIFICE (naționale și internaționale) în perioada 2000-2019 (listă selectivă)

1. *Le symbolisme de l'icône dans la poésie d'Eminescu*, Convegno Internazionale „Mihai Eminescu”, Venezia, Italia, 18-20 mai 2000
2. *Reflexe ale teologiei apofatice în poezia eminesciană*, Sesiunea științifică „Eminescu –150 de ani de la naștere”, Iași, 21-22 ianuarie 2000
3. *Elemente de gnoză lingvistică blagiană*, Simpozionul științific anual din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a X-a, Cluj-Napoca, 10-13 mai 2000
4. *Magia și mistica în viziunea lui Lucian Blaga*, Simpozionul științific anual din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XI-a, Cluj-Napoca, 8-10 mai 2001
5. *Creativitatea poetică din perspectiva lingvisticii textului și a hermeneuticii*, Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI”, Bălți, Republica Moldova, 18-19 mai 2001
6. *Poezia eminesciană în contextul provocărilor postmodernității*, Simpozionul Cultural Interuniversitar „Mihai Eminescu și Taras Șevcenko”, Cahul, Republica Moldova, 22-24 noiembrie, 2001
7. *Magie vs. teurgie în înțelegerea „existenței creatoare”*, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 13-14 mai 2002
8. *Conversii semantice la nivelul unor termeni din limbajul filosofiei religiei*, Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”, ediția a IX-a, Iași – Chișinău, 2002
9. *Ipoteze pentru o nouă interpretare a poemului Luceafărul*, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a, Botoșani, 13-15 iunie 2003

10. *Adevăr și metodă*, Festivalul Internațional ”Lucian Blaga”, ediția a XIV-a, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2004
11. *Cădere, întrupare și întruchipare în poemul Luceafărul*, Simpozionul Național ”Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VII-a, Botoșani, 14 iunie 2004
12. *De la poetica elementelor la hermeneutica Ființei*, Simpozionul Național ”Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a, Botoșani, 15 iunie 2005
13. *Problematika mitului la Lucian Blaga și Ioan Petru Culianu*, Festivalul Internațional ”Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005
14. *Eminescologia dintr-o perspectivă hermeneutică actualizată*, Simpozionul Național ”Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a IX-a, Botoșani, 15 iunie, 2006
15. *Hermeneutica literară între noile și vechile paradigme epistemologice din științele culturii*, Simpozionul Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, desfășurat la Iași, în perioada 22-23 septembrie 2006
16. *Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade*, Colocviul Național ”Mircea Eliade: destin și operă”, organizat de Catedra de Literatură Română a Facultății de Litere de la Universitatea ”Al.I.Cuza” Iași, 30 martie, 2007
17. *Hermeneutica literară în context european*, Sesiunea de comunicări cu tema ”Centru și periferie” organizată de Catedra de Literatură Comparată, miercuri, 31 octombrie, 2007, în cadrul Zilelor Universității ”Al.I.Cuza” din Iași
18. *Un poet al prezenței: Nicolae Ionel*, a IV-a Conferință Internațională cu tema ”Idea de prezență” (Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane), organizată de Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești ”Tudor Vianu”, București, 30 noiembrie – 1 decembrie 2007
19. *Tradiție și limbă din perspectiva hermeneuticii*, Simpozionul Internațional ”Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice”, Iași-Chișinău, 8-12 aprilie 2008, organizat de Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, Despărțământul ”Mihail Kogălniceanu” Astra Iași și Muzeul Literaturii Române Iași
20. *Adevăr și metodă în eminescologie. Considerații preliminare*, Simpozionul Național „Eminescu: carte - cultură - civilizație”, 15 iunie, 2008, Botoșani
21. *Actualitatea lui Eminescu*, conferință susținută pe 15 ianuarie, 2009, în cadrul Zilelor Școlii la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Iași

22. Participant la dezbateră *Actualitatea lui Humboldt* organizată de către Facultatea de Litere și Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, în colaborare cu Editura Humanitas, pe data de 30 ianuarie, 2009, în Sala Senat a Universității (dezbateră a fost moderată de prof.univ.dr. Eugen Munteanu, directorul Școlii Doctorale de Studii Filologice de la UAIC).
23. *Eminescu și religia artei*, Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 12 iunie, 2009
24. *Istoria literaturii și hermeneutica literară*, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (AGLCR), cu tema *Mai are un viitor istoria literaturii?*, Alba Iulia, 11-12 iulie, 2009
25. *Modele epistemologice în eminescologie*, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema *În căutarea absolutului Eminescu*, Putna, 19-22 august 2009
26. *Ridicolul și ridiculizarea ca modalități de arcanizare a crezurilor dostoevskiene*, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Catedrei de Literatură Comparată din cadrul Zilelelor Universității „Al.I. Cuza” Iași, 31 octombrie, 2009
27. *Dumitru Irimia și Dicționarul limbajului poetic eminescian*, Simpozionul Internațional *Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, Iași, 5-7 noiembrie 2009
28. *Mihail Sadoveanu din perspectiva hermeneuticii*, Simpozionul Național *Tudor Arghezi – M. Sadoveanu: 130 de ani de la naștere*, Iași, 14 mai, 2010
29. *Religia culturii în perioada comunistă: o formă de luptă cu politicul?* Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (AGLCR) cu tema: *Literatura și politicul*, Iași, 9-10 iulie, 2010
30. *Aspecte ale interpretării mitului*, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema *Fertilitatea mitului*, Putna, 25-28 august 2010
31. *Efectele „religiei artei” în conceptualizarea poeziei moderne*, Simpozionul Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010
32. *Eminescu în epocile de cult și în epocile de cultură*, Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 17 iunie, 2011
33. *Hermeneutica literară și lingvistica textului*, Colocviul Internațional Aniversar „Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere”, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011

34. *Implicațiile problematicii geniului în dezvoltarea hermeneuticii romantice*, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema *Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă*, Putna, 21-25 august 2011
35. *Eminescologia între studiile culturale și studiile literare*, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 14 iunie, 2012
36. *Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice*, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema *Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală*, Putna, 22-26 august 2012
37. *Zoe Dumitrescu-Bușulenga în spațiul eminescologiei*, conferință susținută în cadrul manifestării intitulate *Sub constelația geniului eminescian*, organizată de Biblioteca Națională a României București, 11 ianuarie 2013 (cf. „România literară”, nr. 6/8 febr. 2013, p. 13)
38. *Mihai Eminescu – un model paideic de actualitate*, conferință susținută în cadrul proiectului *Modele culturale în actualitate. Coordonate ale spațiului cultural românesc și universal*, coordonat (în parteneriat) de Colegiul Național Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași, 28 februarie, 2013
39. *Modele paideice inspirate de miturile culturale*, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema *Pedagogia modelelor. Pădurea, ambient decisiv și metaforă primordială*, Putna, 16-19 mai, 2013
40. *Eminescologia în spațiul românisticii. Particularități și perspective*, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 14 iunie, 2013
41. *Teoria literaturii în contextul globalizării dezinteresului pentru teorie. Soluții europene: Adrian Marino și Antoine Compagnon*, Simpozionul Internațional „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, 25–26 septembrie 2013, Iași
42. *Ambiguitățile funcției cathartice în câteva scrieri memorialistice din ultimele decenii*, Colocviul „Etica memoriei” Putna, 20-23 august 2014
43. *Posibile influențe ale hermeneuticii biblice asupra poe(ma)ticii eminesciene. Alegorie și alegoreză*, Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a V-a, Iași, 12-14 noiembrie 2015
44. *Hermeneutica literară – realitate și deziderat*, Conferința „Limbă, literatură, comunicare”, Iași, 20-21 noiembrie 2015
45. *Lecturi și relecturi ale poemului „Epigonii”*, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 11 iunie, 2016, Botoșani

46. *Despre elementele unei particulare teorii a lecturii în opera eminesciană*, la Colocviul „Fundamente creștine ale culturii române și europene. Condiția creatorului între libertate și destin”, ediția a X-a, Putna, 12-15 mai 2016
47. *O lectură eminesciană a trecutului cultural românesc. Momentul „Epigonii”*, la Colocviul „Pater et filius. Continuitate în cultura română și europeană”, ediția a XI-a, Putna, 24-28 august 2017
48. *20 de ani de eminescologie*, la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 16 iunie, 2017, Botoșani
49. *Alegorie și alegoreză în opera eminesciană*, la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 21 iunie 2018, Botoșani
50. *Unitate și ipseitate prin limbă, în viziunea lui Eminescu*, Colocviul „Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române”, Putna, 23–25 august 2018.
51. *Cum citim? Cîteva reflecții*, Colocviul „Credință. Cultură. Transmitere”, ediția a XIII-a, Putna, 22–25 august 2019
52. *O reinterpretare a „Luceafărului”*, Congresul Mondial al Eminescologilor, Chișinău, ediția a VIII-a, 1-2 septembrie 2019
53. *Contribuții teoretice românești în domeniul studiilor literare. Proiectul Marino*, Conferința Internațională de Studii Românești (CISR), ediția a IV-a (cu tema „Studiile românești în lume”), Iași, 3-5 octombrie 2019
54. *Literatură și teoria literaturii*, Colocviul „Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta 100”, (participare online, prin zoom) Putna, 20-21 august 2020
55. *Statutul și identitatea hermeneuticii literare*, Conferința Internațională de Studii Românești (CISR), ediția a V-a (cu tema „Studiile românești în era digitală”), online, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 1-2 octombrie 2020

III. ACTIVITATE DIDACTICĂ

2003-2008-2019 Cursuri (seminarii) susținute cu deosebire la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, la următoarele discipline: hermeneutică literară (la ciclul de licență + master + Școala doctorală), teoria literaturii (licență), poetică (master), sporadic, literatură universală și literatură comparată (licență), estetică (master)

2006-2019 Cursuri de hermeneutică literară, în calitate de profesor asociat, la Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași

2007 Mobilitate didactică (pe hermeneutică literară) la Universitatea din Augsburg (Germania), în cadrul Programului SOCRATES-ERASMUS 2006-2007

IV. PREZENȚA ÎN COMISII DE EXAMINARE, PROMOVARE, EVALUARE

a) la nivel de universitate:

1. Membru (și președinte) al mai multor comisii de concurs organizate pentru posturile de preparator, asistent, lector, profesor
2. Membru și președinte al Comisiei de evaluare de la nivelul Facultății de Litere (2017-2019)
3. Membru și președinte al Subcomisiei de Management al calității de la nivelul Facultății de Litere (2017-2019)
4. Membru și președinte al Comisiei de disertație de la nivelul Catedrei de Literatură comparată (în mai mulți ani din ultimii zece)
5. Președinte al Comisiei Centrale de examen pentru cadrele didactice înscrise la gradul al II-lea, în cadrul Centrului de perfecționare UAIC (în calitate de prorector pentru programe de licență și activități de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar al Universității „Al. I. Cuza” din Iași), august 2019
6. Președinte al Comisiei Centrale de examen pentru cadrele didactice înscrise la gradul I (ianuarie), în cadrul Centrului de perfecționare UAIC (în calitate de prorector pentru programe de licență și activități de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar al Universității „Al. I. Cuza” din Iași, ianuarie 2020
7. Președinte al Comisiei Centrale de examen pentru cadrele didactice înscrise la gradul al II-lea în cadrul Centrului de perfecționare UAIC (în calitate de prorector pentru programe de licență și activități de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar al Universității „Al. I. Cuza” din Iași), august 2020.

b) la nivel național:

1. **Referent** în 20 de *Comisii de doctorat* (între 2005 și 2014)
2. **Membru** în *Comisiile naționale de evaluare și examinare a candidaților* înscrși la *Examenul național de titularizare din învățământul preuniversitar* în anii 2006-2007, 2007-2008; 2008-2009

LISTĂ DE LUCRĂRI

a) CĂRȚI/ VOLUME

I. CĂRȚI PUBLICATE CA UNIC AUTOR

1. *Poezie și gnoză* (teză de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7
2. *Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie*, Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8
3. *Principii de hermeneutică literară*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173-0
4. *Trasee hermeneutice*, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7

II. CĂRȚI/ VOLUME PUBLICATE ÎN CALITATE DE COAUTOR

1. *Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI) (Prefață de Mioara Avram)*, Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p , ISBN 9975-949-64-9 (reeditat în anii următori, după cum urmează: ediția a II-a, 2001; ediția a III-a, 2003 ș.u.; ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul *Dicționar enciclopedic 2008, Editura Cartier, Chișinău*, 1696 p, ISBN 978-9975-79-478-7). Prezent în bibliografia lucrărilor de referință, precum și în mai multe baze de date.
2. *Dicționarul limbii române (DLR), serie nouă, tomul XIII, partea a doua, litera V (Venial – vizurină)*, Editura Academiei Române, București, 2002, 424 p , ISBN 973-27-0912-X/973-27-0165-X
3. *Dicționarul limbii române (DLR), tom XIII, partea a treia, litera V (Viclă-vuzum), literele W, X, Y*, Editura Academiei Române, București, 2005, 587 p, ISBN 973-27-1248-1
4. *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, I. Arte*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p, ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5
5. *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale* (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4
6. *Dicționarul limbii române (DLR), tomul IV, litera L (L-lherzolită)*, Editura Academiei Române, București, 2008, 778 p, ISBN 978-973-27-1683-0

7. **Dicționarul limbii române (DLR), tomul V, litera L (Li-luzulă)**, Editura Academiei Române, București, 2008, 815 p, ISBN 978-973-27-1738-7

III. VOLUME COORDONATE

(în colaborare) **16 volume** (de la nr. 6 la nr. 21) *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien* (reprezentând lucrările Simpozionului (Inter)Național „Mihai Eminescu”, desfășurat anual), publicate la Editura Clusium, Cluj-Napoca, în anii: 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.

IV. PREFEȚE, CAPITOLE ÎN CĂRȚI

1. **Prefață** la (volumul lui) Sebastian Drăgulănescu, *Eminescu și comicul. Strategii și strategeme estetice*, Editura Alfa, Iași, 2012, pp. 5-11, ISBN 978-606-540-103-7
2. **Poezia ca limbaj maxim**, Prefață la : Nicolae Ionel, *Cuvînt în cuvînt* (antologie), Iași, Editura Junimea, 2004, pp. I-IX, ISBN 973-37-0935-2
3. **Destin literar și destin pur și simplu. Convorbiri cu Alexandru Paleologu**, publicat în volumul: Al. Paleologu, *Interlocuțiuni*, Biblioteca „Viața Românească”, București, 1997, pp. 257-280, ISSN 1220-6377
4. **Cuvînt înainte** la volumul: Nicolae Ionel, *Dor din dor*, Iași, Editura Fides, 1999, pp. 5-7, ISBN 973-9384-17-X

b) Studii și articole publicate în reviste de specialitate cotate ISI și/ sau prezente în BDI etc.

I. STUDII ȘI ARTICOLE PUBLIFICATE ÎN REVISTE COTATE ISI

1. **Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade**, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), **an III, nr.1, 2007**, Iași, pp.129-138, ISSN 1841-5377
2. **Funcții metaforice în romanul „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă**, recenzie (la cartea cu același nume a Lolitei Zagaevschi Cornelius, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **an III, nr. 1, Iași, 2007**, pp. 331-336, ISSN 1841-5377

3. *Cîteva dificultăți hermeneutice create de poezia prezenței*, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia”, (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **an IV, nr. 1, 2008**, Iași, pp. 15-29, ISSN 1841-5377
4. *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire*, recenzie (la cartea scrisă de Oana Boc, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **an III, nr. 1, 2008**, Iași, pp. 287-292, ISSN 1841-5377
5. *Un călător în universul cărților – Adrian Marino*, recenzie (la cartea cu același titlu, scrisă de Elena Mândrilă Negoită, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013), 283 p), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **nr. 2/ 2013 (apărut în 2014)**, pp. 342-345, ISSN 1841-5377
6. *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*, recenzie (la cartea cu același nume scrisă de Roxana Munteanu, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **nr. 2/ 2013 (apărut în 2014)**, pp. 351-354 ISSN 1841-5377
7. *Isihasmul în reflexii literare: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoievski*, (recenzie la cartea cu acest titlu, semnată de Nicoleta-Ginevra Baciuc București, Paideia, 2014), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **anul XI, nr. 1 (21), 2015**, pp. 300-304, ISSN 1841-5377.
8. *Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză*, „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), **an XIV, nr 2 (28), 2018**, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46.

II. STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE CITATE ÎN BDI, ERIH etc.

1. „*Acta Comparationis Litterarum Universarum*” sau despre începuturile literaturii comparate, „Acta Iassyensia Comparationis” (cod CNCSIS 822), nr.1/2003, pp.151-152, ISSN 1584-6628
2. *Eminescu, altfel. Limbajul poetic eminescian. O perspectivă semiotică* (recenzie), „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), Iași, (1999-2001), XXXIX-XLI, pp.229-230, apărut în 2003, ISSN 1220-4919

3. *Lumea, repovestită* (recenzie), „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), Iași, (1999-2001) XXXIX-XLI, pp.231-232, apărut în 2003, ISSN 1220-4919
4. *Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”*, ediția a IX-a, Iași-Chișinău, 25-28 octombrie 2002, (articol de prezentare), în „Limbă și literatură”, București, vol.I-II/2003, pp.113-116
5. *Magia și mistica în viziunea lui Lucian Blaga*, „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), tom XLII-XLIII (2002-2003), 2004, Editura Academiei Române, București, pp.157-163, ISSN 1220-4919
6. „*Iubirea aproapelui” din perspectiva „voinței de putere” la Friedrich Nietzsche și Fiodor Mihailovici Dostoievski*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, (revistă de categoria **B+**, **citată în BDI**, cod CNCISIS 822), nr.4/2006, Iași, pp.53-67, ISSN 1584-6628
7. *Die literarische Hermeneutik im Kontext der rumänischen Kultur*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, pp.46-59 (revistă de categoria **B+**, **citată în BDI**, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628
8. *Hermeneutică, dar cu măsură*, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, pp.195-198 (revistă de categoria **B+**, **citată în BDI**, cod CNCISIS 822,), ISSN 1584-6628
9. *Rațional – irațional în spațiul iubirii fatale. Anna Karenina*, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp. 112-125 (revistă de categoria **B+**, **citată în BDI**, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628
10. *O poziție rațională în cercetarea continuității și a discontinuității unor fenomene mitico-religioase din aria germanității*, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp.390-393 (revistă de categoria **B+**, **citată în BDI**, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628
11. *Un profesor iubit și respectat*, în „Limba Română”, nr.1-2 (151-152) 2008, anul XVII, Chișinău, Republica Moldova, pp.62-65, ISSN 0235-9111
12. *Grigore Vieru și geniul limbii*, în „Limba Română”, nr.1-4 (163-166), 2009, anul XIX, Chișinău, Republica Moldova, pp. 92-93, ISSN 0235-9111

c) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale și internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)

I. STUDII PUBLICATE (începând cu anul universitar 2003-2004)

1. *Magie vs. teurgie în înțelegerea „existenței creatoare”*, în *Meridian Blaga*, III, reprezentând volumul de comunicări prezentate la sesiunea științifică anuală din cadrul

Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a (Cluj-Napoca, 13-14 mai 2002), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp.41-50, ISBN 973-686-443-X.

2. *Adevăr și metodă în exegeza blagiană*, în *Meridian Blaga*, IV, reprezentând volumul de comunicări prezentate la sesiunea științifică anuală din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XIV-a (Cluj-Napoca, 6-7 mai 2004), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, pp.37-46, ISBN 973-686-590-8

3. *Problematika mitului la Lucian Blaga și Ioan Petru Culianu*, în *Meridian Blaga*, V, tom 1 (Literatură), reprezentând comunicările prezentate la una dintre secțiunile sesiunii științifice anuale din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp.51-63, ISBN 973-686-746-3

4. *Ipoteze pentru o nouă interpretare a poemului Luceafărul*, în volumul *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 6, 2004, pp.7-22, ISBN 973-555-413-5

5. *Note pe marginea unor cărți de hermeneutica sensului*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 6, 2004, pp.231-237, ISBN 973-555-413-5

6. *Cădere, întrupare și întruchipare în poemul Luceafărul*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 7, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005, pp. 12-24, ISBN 973-555-447-X

7. *De la poetica elementelor la hermeneutica Ființei*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 8, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2006, pp.35-76, ISSN 1454-9115

8. *Hermeneutica literară între vechile și noile paradigme epistemologice din științele culturii*, în volumul cuprinzând Actele Simpozionului Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene* (organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – Iași, 22-23 sept. 2006), Iași, Editura Alfa, 2006, pp. 451-463, ISBN 978-973-8953-21-5

9. *Eminescologia dintr-o perspectivă hermeneutică actualizată*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 9, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007, pp.13-21, ISSN 1454-9115

10. *Tradiție și limbă din perspectiva hermeneuticii*, în: *Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice*, volum conținând lucrările Simpozionului Internațional *Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice*, desfășurat în perioada 8-12 aprilie 2008, la Iași; Casa Editorială Demiurg, 2008, Iași, pp. 334-345, ISBN 978-973-152-097-1

11. *Înțelegere și neînțelegere în spațiul comunicării lingvistice și literare. O abordare hermeneutică*, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european* (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional cu același nume, organizat de Institutul de Filologie Romană „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide” în perioada 25-27 septembrie 2008), îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, pp. 647-661, ISBN 978-973-8953-92-5
12. *Eminescu între Kulturkampf și Methodenstreit*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, pp. 204-211, ISSN 1454-9115
13. *La dispariția unui mare eminescolog: Dumitru Irimia*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, pp. 159-167, ISSN 1454-9115
14. *Cîteva considerații epistemologice privind eminescologia*, în „Caietele de la Putna”, nr. 3, 2010, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2010, pp. 120-128, ISSN 1844-7791
15. *Efectele „religiei artei” în conceptualizarea poeziei moderne*, în vol. *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie* (reprezentînd Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, pp. 97-108, ISBN 978-973-640-659-1
16. *Aspecte ale interpretării mitului* în „Caietele de la Putna”, nr. 4, 2011, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2011, pp. 22-32, ISSN 1844-7791
17. *Eminescu în „Caietele de la Putna”*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, pp. 199-204, ISSN 1454-9115.
18. *Eminescu și religia artei*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, pp. 63-79, ISSN 1454-9115
19. *Implicațiile problematicei geniului în dezvoltarea hermeneuticii romantice*, „Caietele de la Putna”, nr. 5, 2012, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2012, pp. 41-50, ISSN 1844-7791
20. *Istoria literaturii și hermeneutica literară*, în vol. *Colocvii comparatiste*, coordonat de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, pp. 15-25, ISBN 978-606-538-088-2
21. *Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice*, „Caietele de la Putna”, nr. 6 (VI), 2013, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 42-53, ISSN 1844-7791

22. *Eminescologia din perspectiva unui comparatist literar: Zoe Dumitrescu-Bușulenga*, în *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 15, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2013, ISSN 1454-9115, pp. 205-210
23. *Mitul cultural „Eminescu – poet național” în noul context geopolitic al României*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 167-182.
24. *Modele paideice inspirate de miturile culturale*, „Caietele de la Putna”, nr. 7 (VII), 2014, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2014, ISSN 1844-7791, pp. 153-163.
25. *Între „poezia gramaticii” și „gramatica poeziei”*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 201-206
26. *Pe urmele unui mare eminescolog: Ioana Em. Petrescu*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 211-214
27. *„Școala Irimia” în eminescologie*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 17, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1454-9115, pp. 201-206.
28. *Ambiguitățile funcției cathartice în receptarea unei părți a memorialisticii românești din ultimele două decenii*, „Caietele de la Putna”, nr. 8, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2016, ISSN 1844-7791, pp. 46-55.
29. *Note pe marginea unei cărți consacrate mitului cultural Mihai Eminescu*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1454-9115, pp. 159-167;
30. *Posibile influențe ale hermeneuticii biblice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză*, în vol. *Receptarea Sfintei Scripturi, între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 12-14 noiembrie 2015*, edd. Eugen Munteanu (coord.), Iosif Camară, Ioan Mihalcea, Mădălina Ungureanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, ISSN: 2285-5580
31. *Despre elementele unei particulare teorii a lecturii în opera eminesciană*, „Caietele de la Putna”, vol. IX (cuprinzând lucrările Colocviului „Fundamente creștine ale culturii române și europene”, Putna, 12-15 mai 2016), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2017, ISSN 1844-7791, pp. 57-68.
32. *Redescoperirea voluptății lecturii*, *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 19 (cuprinzând lucrările Simpozionului

Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 11 iunie 2016), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1454-9115, pp. 205-210.

33. *O lectură eminesciană a trecutului cultural românesc. Momentul „Epigonii”*, „Caietele de la Putna”, 11, XI – 2018 (cuprinzând lucrările Colocviului „Pater et filius. Continuitate în cultura română și europeană”, Putna, 24-27 august 2017), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2018, ISSN 1844-7791, pp. 48-58.

34. *Un cărturar entuziast și un devot al operei lui Eminescu, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 165-168.

35. *Douăzeci de ani de eminescologie, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 7-15.

36. *Unitate și ipseitate prin limbă, în viziunea lui Eminescu*, „Caietele de la Putna”, 12, XII – 2018 (cuprinzând lucrările Colocviului „Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române”, Putna, 23–25 august 2018), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2018, ISSN 1844-7791, pp. 29-36.

37. *Alegorie și alegoreză în opera eminesciană, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, vol. 21 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2018), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, ISSN 1454-9115, pp. 9-23.

II. ALTE STUDII PUBLICATE în reviste de specialitate sau în volumele unor conferințe, congrese, simpozioane științifice (înainte de anul universitar 2003-2004)

1. *Rolul timpurilor verbale în structurarea viziunii artistice în poemul lung eminescian*, „Anuarul de lingvistică și teorie literară” (ALIL), Iași, tom XXXIII, 1992-1993/A, pp. 229-242, ISSN 1220-4919
2. *Aspecte normative privind câteva fenomene morfo-sintactice din limba presei basarabene*, „Revista de lingvistică și teorie literară”, nr. 5/1993, Chișinău, pp. 34-41
3. *Argumente pentru o nouă poetică*, „Limba Română”, nr. 2/1995, Chișinău, pp. 121-127
4. *Stilistica astăzi*, „Știința”, Chișinău, nr. 4/1995
5. *Elemente de gnoză lingvistică blagiană*, în vol. *Meridian Blaga*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000, pp. 38-48, ISBN 973-686-054-X

6. *Gnoză și creativitate*, în vol. *Limbaje și comunicare*, IV, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2000, pp. 302-313, ISBN 973-9408-77-X
7. *Le symbolisme de l'icône dans la poésie d'Eminescu*, în *Atti del Convegno Internazionale „Mihai Eminescu”*; Venezia, 18-20 maggio 2000, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, pp. 107-118, ISSN 1221-8448
8. *Reflexe ale teologiei apofatice în poezia eminesciană*, în vol. „Studii de slavistică”, X, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, pp. 105-117, cod CNCIS 207, ISSN1224-5631
9. *Creativitatea poetică din perspectiva hermeneuticii și a lingvisticii textului*, în vol. *Un lingvist pentru secolul XXI* (materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului XXI”, Bălți, Republica Moldova, 18-19 mai 2001), Editura Știința, Chișinău, 2002, pp. 203-208, ISBN 9975-67-293-0.

d) Alte lucrări și articole publicate

1. *Determinare și nedeterminare în „Odă (în metru antic)”*, „Caietele Eminescu”, Iași, 1984, pp. 179-185
2. *Între „unime” și ipseitate. Ipostaze ale existențialității eminesciene*, „Caietele Eminescu”, Iași, 1985, pp. 83-99
3. *Eminescu și Sadoveanu – dinspre mituri într-un mit*, „Caietele Eminescu”, Iași, 1986, pp. 90-96
4. *Considerații poetice și stilistice privind obiectele în poezia eminesciană*; „Caietele Eminescu”, Iași, 1987, pp.261-267
5. *„Frumosu-i ca nealții...” sau despre retorica labirintică a negării*, „Caietele Eminescu”, Iași, 1988, pp. 373-380
6. *Dialectica imaginarului poetic în „Memento mori”*, „Hyperion”, Botoșani, nr. 4-5/1990
7. *Poezia ca asceză*, „Moldova”, Iași, nr. 2/1992
8. *Schimbare, reverie și discurs*, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 4/1993
9. *Procedând homeopatic*, „Cronica”, Iași, nr. 14, 13-15 iulie 1993
10. *Disperarea care ne lipsește*, „Jurnalul literar”, București, nr. 33-36/1993

11. *Despre întâmpinarea operei literare*, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 9-10/1993
12. *„Creșterea (și descreșterea) limbii românești” prin prisma semantismului unei vechi familii lexicale*, „Echidistanțe”, Iași, nr. 1-2/1994, pp. 18-21
13. *Nevoia de identitate*, „Dacia literară”, Iași, nr. 12/1994
14. *Scandal pentru adevăr în cultura română*, „Vatra”, Târgu-Mureș, nr. 1/1994
15. *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului*, ediția a II-a, 1993, „Limba română”, Chișinău, nr. 2/1994
16. *Proprietatea literară și câteva abuzuri terminologice*, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 4/1994
17. *Un nou episod al revizuirilor de formă*, „Jurnalul literar”, București, nr. 39-42/1994
18. *Convorbire cu Alexandru Paleologu*, „România literară”, București, nr. 40/1994
19. *„Ne sutor ultra crepidam”*, Convorbire cu Alexandru Paleologu, „România literară”, București, nr. 36/1995
20. *„Jeanne d'Arc” și forța artei sacre*, „Viața românească”, București, nr. 9-10/1995
21. *Mai aleasă și mai filosofică decât istoria...*, „Echidistanțe”, Iași, nr. 11/1995
22. *Memorie și literatură*, „Jurnalul literar”, București, nr. 33-38/1996
23. *Un poet fără contemporani*, „Revista română”, Iași, nr. 2/1997
24. *O nouă traducere a „Eneidei”*, „Revista română”, Iași, nr. 4/1997
25. *Un alt portret al lui Dimitrie Cantemir*, „Revista română”, Iași, nr. 5/1997
26. *„Psalmi” – o „haină de nuntă” a limbii*, „Timpul”, Iași, nr. 3/1998
27. *Iașul decăderii noastre*, „Monitorul – Arte”, Iași, 18 dec. 1998
28. *„Despre lucrurile cu adevărat importante”*, „Jurnalul literar”, București, nr. 1-2/1998;
29. *Actualitatea ideală*, „Timpul”, Iași, nr. 1/1998
30. *În realitatea ultimului prezent*, „Timpul”, Iași, nr. 2/1998
31. *Nevoia de Coșeriu*, „Revista română”, Iași, nr. 3/1998
32. *Despre nevoia de Eminescu*, „Timpul”, Iași, nr. 6/2000

33. *Despre plăcerea de a scrie și despre contrariul ei*, „Timpul”, Iași, nr. 4/2001
34. *Meridian Blaga*, „Timpul”, Iași, nr. 5/2001
35. *Eugen Coșeriu la 80 de ani*, „Timpul”, Iași, nr. 6/2001
36. *„Semn” și semne din presa literară basarabeană*, „Revista română”, Iași, nr. 2, 2001
37. *Despre detractori*, „Observator cultural”, București, nr.176/2003, ISSN 1454-9883
38. *Proiecția unei femei sublime în spațiul ingrat al diaristicii*, „Timpul”, Iași, an VII, nr.87 (nr.3 /martie), 2006, pp.16-17, ISSN 1223-8597
39. *A treia ediție a Colocviilor de la Putna: În căutarea absolutului Eminescu, 19-22 august*, „Revista Română”, nr. 4 (58), noiembrie 2009, pp. 61-62, ISSN 1224-2454
40. *Modelele paideice astăzi*, „Lumina” (de duminică), săptămânal de spiritualitate și atitudine creștină, nr. 24 (394)/ 2013, anul IX, serie națională, p. 3
41. *Eminescu și credința*, în ziarul „Lumina” (suplimentul „Lumina de Duminică”), 17 ianuarie, 2016
42. *Odă (în metru antic), o interpretare în cheie creștină*, în ziarul „Lumina” (suplimentul „Lumina de Duminică”), 12 iunie, 2016