

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Prenume/

**MIRCEA**

Nume

**PĂDURARU**

Adresa

Telefon

E-mail

[mircea.paduraru@uaic.ro](mailto:mircea.paduraru@uaic.ro)

Cetățenia

română

Data nașterii

8 .03. 1980

Sex

M

### Locul de muncă vizat / Aria ocupațională

**Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași  
Departamentul de Românică, Catedra de Literatură română "G. Ibrăileanu"**

### Experiența profesională

Perioada

2016 – prezent

Funcția sau postul ocupat

**Lector universitar doctor**

Principalele activități și  
responsabilități

Titularul cursului de Etnologie și folclor, seminarii de literatură română postbelică  
Curs de Etnologie și putere la Masteratul de Literatură română și Hermeneutică literară  
Curs de Literatură română (a doua jumătate a sec. al XIX-lea)  
Director științific/ Coordonator al Cercului de Etnologie al Facultății de Litere  
Coordonator lucrări de licență/ disertație/ grad didactic I  
Președinte comisii de examen grad didactic I

Perioada

2011-2016

Funcția sau postul ocupat

**Asistent universitar doctor**

Principalele activități și  
responsabilități

curs de etnologie și folclor, seminarii de literatură română veche și premodernă, seminarii epoca marilor clasici, seminarii de literatură română veche și premodernă  
Coordonator lucrări de licență

Perioada	2007 - 2011
Funcția sau postul ocupat	<b>Preparator universitar doctorand</b>
Principalele activități și responsabilități	Seminarii de etnologie și folclor, teoria literaturii, literatură română veche și premodernă Coordonare lucrări de licență
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2006-2011 Doctorat, <i>Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc</i> , coordonator Prof. Dr. Dan Mănuță – calificativul FOARTE BINE
Domenii principale studiate / competente dobândite	Literatură/ etnologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IAȘI
Perioada	2004-2006, Masterat în Literatură română și Hermeneutică Literară
Domenii principale studiate / competente dobândite	Hermeneutică literară, Istoria literaturii, Etnologie
	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IAȘI
Perioada	2000-2004
Domenii principale studiate / competente dobândite	Licență în Limbă și literatură română și Limbă și literatură engleză
	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IAȘI
<b>Burse/ stagii de formare</b>	
	1 octombrie 2015 – 31 decembrie 2015, bursă de cercetare "Vasile Pârvan" la ACCADEMIA di Romania, Roma, Italia.
	15 iunie 2013 – 15 august 2013, bursă de cercetare la Wheaton College, Chicago, IL, USA.
	1 octombrie 2011 – 31 iulie 2012, bursă de cercetare, Konstanz Universität, Germania;
	1 octombrie 2008 – 30 septembrie 2009, bursă doctorală în <i>Kulturelle Orientierungen und Gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Sudosteuropa</i> , la „Friedrich Schiller” Universität, Jena, Germania.
	1 martie 2008 – 29 august 2008, bursă doctorală la "Friedrich Schiller" Universität, Jena, Germania.
<b>Activitate de predare în străinătate</b>	7-15 februarie 2018: Cursuri de etnologie română la Universitatea de Stat din Tbilisi, Georgia.
	17-24 iunie 2017 mobilitate de formare Erasmus, Gordon College, Haifa, Israel

24-28 noiembrie 2017: Cursuri de etnologie română la Universitatea din Granada, Spania.

21-26 mai 2017: Prelegeri de etnologie română la Universitatea din Padova, Italia.

6 – 11 noiembrie 2016: Profesor invitat la Universitatea din Sevilla, SPANIA, pentru a susține 4 prelegeri pe teme de etnologie română.

10 – 15 martie 2013: Profesor invitat la Universitatea din Torino, ITALIA, pentru a susține 3 prelegeri pe tema *Demonologia folclorică și literatura română* .

Octombrie 2011 – iulie 2012: Lector de Limbă și literatură română la *Sprachelehrinstitut*, Konstanz Universität, Germania.

## Proiecte de cercetare/ granturi

26 ianuarie-26 februarie 2020. Grant obținut prin concurs pentru finanțarea unui stagiu de cercetare de o lună la Universitatea Utrecht, Departamentul de Studii religioase și antropologie culturală (competiția a avut loc în noiembrie 2019, rezultatele afisate <http://www.uaic.ro/stagii-de-cercetare-internationale-2/> ). - Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr.34PFE/19.10.2018 .

Religion and the image question (Masterclass in Antropologia religiei cu Birgit Meyer si David Morgan) Grant obținut prin concurs , în competiție internațională, acordat de KNIR (Royal Netherlands Institute in Rome) în luna mai 2019. Coordonatori prof. dr. Birgit Meyer (Utrecht University); prof.dr. David Morgan (Duke University)

Grant obținut prin concurs - finanțarea participării la conferință internațională - SIEFF - Santiago de Compostela (aprilie 2019) - Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr.34PFE/19.10.2018 .

**Research Grant – Humboldt University, mai 2015: [Aus den Giftschränken des Kommunismus. Methodische Fragen zum Umgang mit den Überwachungsakten in Südost- und Mitteleuropa.](#)**

Grant POSDRU/159/1.5/S/133652, co-financed by the European Social Fund within the Operational Program Human Resources Development 2007 – 2013. The Representation of the Devil in the Contemporary Folklore. An Anthropological and Folkloric Research.

Grant ANCS – *Autoritatea Națională pentru Cercetare Stiințifică* din cadrul **Ministerului Educației și Cercetării** a decis subvenționarea lucrării mele, *Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc*, cu suma de 3200 ron. (decizia ANCS 9664/05.09.2011).

Omul Evanghelic. O explorare a comunitatilor evanghelice romanesti  
Beneficiar: Societatea Academică a Românilor Evanghelici  
Lideri de proiect: Dorin Dobrinu și Dănut Mănăstireanu  
Membri: Dorin Dobrinu, Dănut Mănăstireanu, Dănut Jemna, Emanuel Contac, Octavian Baban, Radu Gheorghita, Daniel Barbu, Mircea Păduraru, Mihai Curelaru, Jozsef Kovacs, Marin Marian-Balasa ș.a.  
Timp de desfășurare: 30 April 2007 – 30 September 2010  
Finanțator: Fundația *World Vision*

Contribuția mea a constat în elaborarea studiului intitulat *Dominantele imaginarii literar evanghelic*.

### Participari la simpozioane științifice internaționale (în afara țării)

"The Cultural Construction of Relics. The Rhetorical Paradox", comunicare prezentată la *TCM II Doctoral Colloquium*, Organizatori TCM International Institute și Universitatea București, 3-4 August 2020.

Intellectual discipline and charismatic experience. The Search for Identity of a Small Evangelical Community în Iași, participare la *Congresul SIEF (International Society for Ethnology and Folklore)*, la Santiago de Compostela, Spania, 13-17 Aprilie 2019.

**Diavolul și regimul diurn al imaginației**, *Colocviul Internațional E. Coșeriu*, organizat de către Catedra de Română a Universității din Cernăuți, 11-12 octombrie, **2019**.

"Corpses, relics and the "political lives of dead bodies" in Modern Romania, prezentată la *Workshopul Religion and The Image Question*, organizat la Academia Regală a Olandei, Roma, coord. Prof. dr. Birgit Meyer, 24-25 mai 2019.

"Turning a Dead Body into a Living Saint. Conflicting Discourses and Vernacular Practices around Human Remains in Modern Romania", Doctoral Colocviu on Ecclesiology and Ethnography. TCM International Institute and University of Bucharest, Center for Faith and Culture, in Viena - Heiligenkreuz, 24-28 of August 2019. (**KEYNOTE SPEAKER**)

"Etnologia romană actuală și provocările cotidianului", *Colocviul Științific Internațional Filologia secolului al XXI-lea*, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, Republica Moldova, 26-27 oct. 2018;

"The Devil's Representation in the Romanian Contemporary Imagination", The 7th Edition of the Conference dedicated to Romanian Studies at the University of Lisbon; Myths, Folktales and Legends in Translation, Faculty of Letters, University of Lisbon, Portugal, 8-9 May 2018. (**KEYNOTE SPEAKER**)

"Ethnology and Eschatology. The fear of end and the discourse of the Contemporary Romanian Ethnology", 34th Nordic Ethnology and Folklore Conference, University of Uppsala, Suedia, 12-15 iunie 2018;

"Diavolul și imaginația românească", Conferința Internațională noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate..., ediția a treia, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău, Facultatea de Litere, 26-27 octombrie 2018. (**KEYNOTE SPEAKER**)

Workshop "Marie Curie Skłodowska", Universitatea din Graz, Austria – 17-20 Iulie 2017, coordonator Prof. Dr. Joannah Rolshoven.

"Conceptualizarea Diavolului și dinamica câmpului religios", **Accademia di Romania in Roma**, 16 decembrie 2015, **Roma, Italia**.

"Dark Materialities. Fear and Tremble in the Romanian Popular Religion", *Why Folkloristics? International Conference*, **10-13 June 2015, Visby/ Gotland, Suedia, Uppsala University**.

"Securitatea and the Romanian Evangelical Imagination", [Aus den Giftschränken des Kommunismus. Methodische Fragen zum Umgang mit den](#)

*Überwachungsakten in Südost- und Mitteleuropa.* Humboldt University, Berlin, mai 2015.

**Participări la conferințe și simpozioane organizate în țară (naționale și internaționale)**

**"Fondul interzis". O introducere în etno-antropologia folcorului licențios, la Conferința Internațională Acta Moldaviae Meridionalis, Vaslui, Muzeul Județean Stefan cel Mare, Vaslui, 30 septembrie-1 octombrie 2020.**

**"Condiția etnologiei, între conceptualizare și ortopraxie", susținută la Colocviul Național *Please touch the intangible cultural heritage*, Universitatea București, 22 iulie 2020.**

**Sentimentul sfârșitului iniment în etnologia română, comunicare susținută la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice "Acta Moldaviae Meridionalis", ediția XLII, 26-27 septembrie 2019, Vaslui.**

**Pentru o istorie politică a etnologiei române, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești, Iași, ediția IV, 3-5 octombrie, 2019.**

**GH. Vrabie, Ov. Bîrlea și dominantele etnologiei comuniste, comunciere susținută la Conferința anuală ASER (Asociația de Studii etnologice din România), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019.**

**Note despre invizibilitatea etnologică a evanghelicilor din România, comunciere susținută la Conferința anuală ASER (Asociația de Studii etnologice din România), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019.**

"Monumentalizarea fragilității și exercițiul autentificării în etnologia română. Patrimoniul imaterial", în cadrul workshop-ului The Immateriality of Monuments, chair Doris Mironescu, în cadrul conferinței internaționale Perspectives in the Humanities and Social Sciences. Fifth Edition, IASI, 23-24 mai, 2018.

"Emilian Novacoviciu, învățător din Gherboveț, și povara folclorului pornografic bănățean", *Simpozionul Catedreide Literatura română—Un secol de creativitate românească*, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IASI, 7 noiembrie 2018.

"Misoginism și putere în folclorul și în folcloristica românească", *Simpozionul Național cu participare internațională "Valorile educației și educația valorilor"*, ediția a V-a, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IASI, 24 octombrie 2018.

"Emilian Novacoviciu, Gheorghe Patza și povara temelor tabu", Conferința Asociației de Științe Etnologice din Romania, Blaj-Alba Iulia, 14-16 noiembrie 2018.

"Miraculos și mistic...la penticostali moldoveni", Conferința Asociației de Științe Etnologice din Romania, Blaj-Alba Iulia, 14-16 noiembrie 2018.

"Îndrazneală hermeneutică și rigorile comunității interpretative în mănăstirile lui Damian Stănoiu", *Simpozionul Teodoreni. Saga, satira și umorul*, Iasi, 7, Biblioteca Județeană IASI, decembrie 2018.

*Ideea nationala si aventurile discursului etnologic pre si post 1989*, Conferinta ASER, 8-12 noiembrie 2017. Si coordonator de panel – Supravietuirii si efecte ale comunismului in etnologie.

*Masă rotundă "Etno-antropologia ecuației Bărbat +Femeie..."* alături de Eleonora

Sava, Amalia Pavelescu, Ferenc Pozsony, Elena Bărbulescu și Marin Marian Bălașa. Conferința ASER, Baia-Mare, 8-12 noiembrie 2017

"The Bible as Object", *Artifacts in Intercultural Encounter International Conference*, RVP Center-IASI, "Alexandru Ioan Cuza University", 31 iunie-1 iulie, 2017.

"Andrei Oisteanu și promisiunea sintezei monumentale", *Colocviul Limbaje estetice*, Catedra de Literatură română și Academia Română, Comisia de Teoria artei, IASI, iunie 2016.

"Conceptul de tradiție în etnologia română", *Simpozionul Internațional "Valente europene ale românisticii actuale"*, Academia Română, Institutul de Filologie "Al. Philippide", 23-26 octombrie 2016.

*Divinul critic și tentația folclorului. Meditație asupra teatrului folcloric călinescian*. Noiembrie 2016 – Conferința anuală a Asociației de Studii Etnologice din România, Craiova, 18-20 noiembrie (ASER).

*Sexualitate și societate* – masă rotundă alături de Otilia Hedesan, Marin Marian Bălașa, Eleonora Sava, Nicolae Constantinescu, Amalia Pavelescu – Conferința ASER, 18-20 noiembrie 2016, Craiova.

*Migrație și Imigrație: Culturi și literaturi în contact* – round table, Conferința Internațională Diaspora Științifică – Timișoara, 25-28 aprilie, 2016.

"Heteropraxii ale Bibliei în contextul protestant evanghelic românesc", *Ecclesiology and Ethnography Research Center Conference*, University of Bucharest, 5th of December, 2016.

Imaginație morală și virtuozitate narativă. Experiența întâlnirii cu Diavolul în două sate din Moldova", *International Conference on Mythology and Folklore*, University of Bucharest, 15-16 October, 2016.

*Ecclesiology and Ethnography. A Romanian Account of a Problematic Relationship*", *Ethnography and Ecclesiology International Conference*, 2-4 December 2015, Faith and Culture Research Center, Faculty of Baptist Theology, **University of Bucharest**.

"Etnologia română și problema religiozității populare", *Conferința Internațională « Omul și mitul »*, 15 mai, **Universitatea Suceava 2015**.

"The Materiality of the Book. Notes on Object's Biography in Traditional Culture", *International Conference: Perspectives in the Humanities and Social Sciences. Hinting at Interdisciplinarity. Second Edition: From Manuscript to E-Text*, **IASI, mai 2015**.

"Some Problematic Aspects in the Heritage of the Romanian Ethnological Sciences", *The Society for Romanian Studies. International Conference Bucharest 2015*, 17-19 June 2015 Bucharest, Society for Romanian Studies, National School for Political Science and Public Administration, **University of Bucharest**.

"Agarbiceanu's Realism and the Reality of the Devil", in *The 7<sup>th</sup> Annual International Conference of the LSP Unit: Reconciliation Politics and the Global World*, IASI, "Alexandru Ioan Cuza" University of IASI, 9<sup>th</sup> -10<sup>th</sup> of May 2014.

"C.S. Lewis and the Devil. On the Strategy of How to Determine the Undeterminable", *Simpozionul Internațional C.S.Lewis – The Romantic Rationalist*, organizat de Catedra de Engleză, Facultatea de Litere, **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, noiembrie 2013**.

„Preoți și călugări în imaginarul sadovenian”, *Mihail Sadoveanu – perioada ieșeană*, 24 octombrie 2014, Iași, Biblioteca Județeană « Gh. Asachi » Iași.

„Cateva patologii ale etnologiei autohtone recente si contemporane ”, *Atelier etno-didactic: cum si de ce poate fi predat folclorul?*, 25-26 iunie 2015, Academia Romana, IASI.

„Conceptul de autenticitate in etnologia romana”, *A XIV-a Editie a Conferintei in Antropologie, Etnografie, Sociologia si Asistenta sociala. Centenar Gh. Pavelescu*, Sibiu 2015, 14-18 Octombrie 2015, Sibiu, Facultatea de Stiinte Socio-umane, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

„Practica deschiderii cărții în contextul religiozității autohtone”, comunicare susținută la *Colocviile Brăiloiu*, organizat de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu”, București, octombrie 2013.

„Câteva considerații asupra elementului obscen/licențios din structura folclorului românesc”, comunicare susținută la *Simpozionul Național de Etnologie și Folclor „Cultură tradițională în era globalizării”*, Alba Iulia, august, 2013.

„Practica deschiderii cărții în perspectivă etnologică”, comunicare susținută la *Conferința Națională de Antropologie Urbană*, Roman, 2-3 noiembrie, 2012.

„Bogdan Popescu și Diavolul”, comunicare susținută la *Conferința Națională Text și Discurs Religios*, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, noiembrie, 2012.

„Agârbiceanu și Diavolul”, lucrare prezentată la *Conferința Națională Text și Discurs Religios*, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, noiembrie, 2011.

„Aspecte ale demonologiei folclorice în opera lui Simion FI. Marian”, comunicare prezentată la *Simpozionul „Simeon Florea Marian”*, organizat de Institutul de Filologie „Al. Philippide”, Academia Română, Iași, 12 noiembrie 2008.

„Două ipostaze ale Diavolului în cultura română”, comunciare susținută la *Colocviului Științific al Catedrei de Literatură Română*, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 27 noiembrie 2008.

„Dialectica structurilor narative în proza scurtă a lui Mircea Eliade”, comunicare prezentată la *Simpozionul Mircea Eliade – 100 de ani de la naștere*, organizat de Departamentul de românistică și Literatură comparată, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 18 martie 2007.

## Premii

**Premiul “Aurel Leon”** pentru cel mai bun debut local – acordat de un juriu condus de prof. univ. dr. Alexandru Călinescu și oferit sub auspiciile “Ziarul de Iași”.

**Premiul pentru debut în critica literară** – acordat de revista “Convorbiri Literare”, la ediția aXVII-a a Zilelor revistei, Iași, 25-27 aprilie 2013, președintele juriului Casian Maria Spiridon.

## Apartenență asociații profesionale academice

1. Member of the “Vasile Pârvan” Accademia di Romania, in Roma
2. Member of the Ethnography and Ecclesiology Research Center, University of Bucharest.
3. Member of A.S.E.R. (Association of Romanian Ethnological Sciences – key position in the Admission Commission)
4. Member of SIEF (International Society for Ethnology and Folklore)
5. Member of ISFNR (International Society for Folk Narrative Research)

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

*Autoevaluare*

*Nivel european (\*)*

**Engleza**

**Germana**

**Româna**

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2

(\*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Operare Word, power-point



### I. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

*Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 272p., ISBN 978-973-703-812-8.

**II. Autor sau coautor** [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

”The Representation of the Devil in the Romanian Contemporary Imagination”, in *Translation and Cultural Mediation* (eds. Roxana Ciolăneanu, Paul Nanu), Tartu University Press, Tartu, 2020, pp.197-209.

”Semnele neputrezirii și interpretarea lor. Observații despre construcția retorică și politică a moaștelor”, în *Istorie, ficțiuni, istorii ficționale* (Coord. Constantin Dram), Iasi, Editura Vasiliana, 2020, pp. 211-227.

”Note despre retorica autenticității în folcloristica vernaculară română”, în vol. *In memoriam Gh. Pavelescu*, coord. Amalia Pavelescu, Sibiu, Editura Techno Media/ Astra Museum, 2019. p. 249-262.

”Îndrazneală hermeneutică și rigorile comunității interpretative în mănăstirile lui Damian Stănoiu”, în Constantin Dram (Coord.) în *Pentru o cultură a răsului. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana 89, Iasi, 2019, p. 216-239.

”Dominantele imaginarului literar evanghelic”, în *Omul Evanghelic. O explorare a comunităților evanghelice românești* (coord. Dorin Dobrințu și Dănuț Mănăstireanu, Iași, Editura Polirom, 2018.

”The Literature of the Evangelicals as an Expression of the Identity Discourse”, *Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989*, Thede Kahl and Larisa Schippel eds., Vienna, Frank & Timme, 2010, ISBN 978-3-86596-344-4, ISSN 1869-0394, pp. 357-375;

”Diabolus in Ecclesia. Considerations Over the Opening of the Holy Book Practice in the Context of Romanian Orthodoxy”, in *Angels, Demons, and Representations of Afterlife within the Jewish, Pagan and Christian Imagery*, Iulian Moga (coordinator), Iasi, „Alexandru Ioan Cuza” University, 2013, pp.420-448.

„Materialitate și perspectiva inversă. Introducere în metoda lui Damian Stănoiu”, în vol. *In honorem Elvira Sorohan*, coord. Bogdan Cretu și Lacramioara Petrescu, Iasi, Editura Junimea, 2015, pp. 293-306.

”Autoritatea ecleziastică și puterile literaturii. Cazul Creangă”, în *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, Coord. Constantin Dram, Cluj, Editura Limes, 2017. p. 178-188.

„Preoți și călugări în imaginarul sadovenian”, în *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre IASI*, coord. Constantin Dram, București, Editura Tritonic, 2016. pp. 197-213.

**III. Editarea** – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate:

*Analele Facultății de Litere*, secția Literatura română, Iasi, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2008.

*Studii eminesciene*, IASI, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2005.

### IV. Articole, studii, recenzii

**a. Publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco, CEEOL;**

”«Folcloristica românească» versus „Istoria folcloristicii”. Vrabie, Bîrlea și dominantele ideologice ale etnologiei comuniste” în *Philologica Jassyensia*, an XVI, nr.2 (32), 2020 – în curs de apariție.

”C.S. Lewis și Diavolul. Observații asupra strategiei determinării indeterminabilului”, în *Jurnal teologic*, vol.19.2, 2020 (ATLA RDB) – în curs de apariție.

"Eschatological Ethnology. The fear of End within the Discourse of Romanian Ethnology" in *Archiva Moldaviae*, vol. XI, 2019, p. 247-259. (CEEOL)

"Omul evanghelic", coord. Dorin Dobrinu și Dănuț Mănăstireanu, editura Polirom, Iași, 2018, 798 p., în *Philologica Jassyensia*, an XV, Nr. 1 (29), 2019, pp. 304-306.

"The Conceptualization of the Devil and Dynamics of the Religious Field", *Review of Ethnography and Folklore*, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370 (ISI Thomson-Reuters)

"Mirel Banică, The Need for Miracle: the Pilgrimage Phenomenon in Contemporary Romania. Iasi: Polirom, 2014", *Review of Ethnography and Folklore*, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370. (ISI Thomson-Reuters)

"Practica deschiderii cărții. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară", *Philologica Jassyensia*, IASI, 2013, pp. 185-195. (ISI Thomson-Reuters)

"Marin Marian Bălașa, Muzicologii, etnologii, subiectivități, politici [Musicologies, Ethnologies, Subjectivities, Politics], București, Editura Muzicală, 2011" în *Review of Ethnography and Folklore*, 2017, ISSN 0034-8198, 1220-5370, p. 186-193 (ISI Thomson-Reuters)

"Nicolae Panea Orașul subtil [The Subtle City]", Editura Etnologică, București, 2013 – *Review of Ethnography and Folklore*, 2017, ISSN 0034-8198, 1220-5370, p. 193-199. (ISI Thomson-Reuters)

"Andrei Oișteanu, Sexualitate și societate" [Sexuality and Society], Editura Polirom, Iași, 2016 în *Philologica Jassyensia*, 2017, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, p.304-307. (ISI Thomson-Reuters)

"Practica deschiderii cărții. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară", *Philologica Jassyensia*, IASI, 2013, pp. 185-195, ISSN 1841-5377 (ISI Thomson-Reuters)

Practica «deschiderii cărții» și provocarea reflexelor de înțelegere ale etnologiei românești. Caracterul problematic al opoziției religie populară/religie oficială și conceptul preferabil de religie vernaculară", *Transilvania*, 7/ 2014, pp. 42-48, ISSN 0255 0539, (SCOPUS);

"The Powers of Ethnography and Ecclesiastic Authority. Towards a Romanian History of a Problemaic Relationship", *Jurnal teologic*, vol.15, nr.1, 2016 (ATLA RDB);

"Practica «deschiderii cărții» și provocarea reflexelor de înțelegere ale etnologiei românești. Schiță etnografică a instanțelor participante la ritualul «deschiderii cărții»", *Transilvania*, Sibiu, 8/2014, pp. 21-28 (SCOPUS);

"«Deschiderea cărții» ca manifestare a religiozității vernaculare", *Transilvania*, Sibiu, 9/2014 (SCOPUS);

"Notes on a Pathology of the Recent and Contemporary Romanian Ethnological Sciences", *Text si discurs religios*, 2015, VII, ISSN 2066-4818. (INDEX COPERNICUS, SCIPPIO).

"Schiță etnografică a instanțelor participante la ritualul deschiderii cărții", în *Transilvania*, 8/2014, ISSN 0255 0539, pp. 48-54. <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>

"Agârbiceanu și Diavolul", în *Text și Discurs Religios*, Iași, Editura UAIC, 2012, ISSN 2066-4818, pp. 431-439. <http://www.cntdr.ro/volumul4> .

"Dan Mănuță, temperamentul", *Convorbiri literare*, iunie, 2017. EBSCO

"Structura intensională a imaginii Diavolului în opera lui Ion Creangă", în *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, In honorem Ion H. Ciubotaru*, X, 2010, pp. 613-625. (CEEOL)

„Agârbiceanu și folclorul. Despre elementul fabulos din structura universului realist”, Iași, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, IX, 2012, pp. 189-197. (CEEOL)

„Schiță pentru o istorie a ideii de Diavol în mentalul românesc”, Iași, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, IX, 2009, pp.130-135. (CEEOL)

**b. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:**

- (a) în străinătate;
- (b) în țară;

„O introducere în etologia folclorului pornografic”, *Caietele Asociației de Studii Etnologice din România*, 2019 – în curs de apariție.

*Etnologia română contemporană*, în *Steaua*, (împreună cu Ioan Pop Curșeu, Bogdan Neagota, Ioan Ruxandra Fruntelată, Tudor Sălăgean, Cosmina Berindei, Camelia Burghele, Ileana Benga), anul LXVI, nr.7-8, iulie-august, 2015, pp. 23-40.

The History of the Devil within the Romanian Ethnological Studies”, *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 2nd Edition, 2014. (<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD02/Hst/Hst%2002%2014.pdf>)

„The Book Opening Practice in the Context of Romanian Vernacular Religion. An Ethnological Reading of Some Theological Landmarks”, *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 2nd Edition, 2014. (<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lds/Lds%2002%2032.pdf>)

„Reprezentarea Diavolului în Dănilă Prepeleac”, *Analele Facultății de Litere*, secția Literatură română, Iași, Editura UAIC, 2011, pp.63-71.

„Eminescu și problema răului”, *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, pp. 33-39.

„Elemente de metafizică arhaică în dramaturgia lui Lucian Blaga”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2006.

„Justificarea estetică a sacrilegiului în opera lui Lucian Blaga”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2005, pp.89-97.

„Explicație și înțelegere în Archaeus”, *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, pp.63-69.

„Magul și Marele Inchizitor”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2004, pp.192-198.

„Conceptul de adevăr în gândirea lui Mihai Eminescu”, *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, pp.275-283.

„Două ipostaze ale Diavolului în cultura română”, *Analele Facultății de Litere, secția Literatura romana*, Iasi, Editura UAIC, 2008.

„Frica, orizont spiritual și semnificație dramatică în Cruciada copiilor”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2003, pp.157-163.

„Marele Orb – ființă și semnificație”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, pp. 36-41.

*Prefață la Ionatan Piroșca, Iertare pentru ghimpi*, Brașov, Editura Agape, 2007.

#### **2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN:**

„Bogdan Popescu și Diavolul”, *Paradigma*, Anul 20, Nr. 3-4/2012, pp.26-27.

„Taina pascăierului. Notă la demonologia lui Agârbiceanu”, *Paradigma*, Anul 20, Nr. 1-2/2012, pp. 28-29.

„Se bate miezul nopții...sau despre limită”, *Dacia literară*, Anul XIII (seria nouă), nr. 47(4/2002), Iasi, p.26-27.

„Dan Mănuță și unitatea indestructibilă”, în *Convorbiri Literare*, mai, 2013, pp.100-103.

„Memoria comunistă – între literatură și document subiectiv”, in *Dialog* (seria nouă), nr. 1, 2005, p.30.

- „Petru Caraman – spectacolul rigorii și al inteligenței”, *Timpul*, nr. 4, aprilie, 2006, p. 8.
- „Lobo Antunes sau proba lecturii incomode”, *Timpul*, nr. 1, ianuarie, 2006, p. 9.
- „Hrabal și farmecul mediocrității”, *Timpul*, nr. 12, decembrie, 2005, p.23.
- „Paul Ricoeur și trădarea creatoare”, *Timpul*, nr. 5, mai 2005, p.2.
- „O partitură pentru degete mici”, *Timpul*, nr. 4, aprilie 2005, p. 16.
- „Witold Gombrowicz sau despre paradoxul autenticității”, *Timpul*, nr. 3, martie 2004, p.17.
- „Duhul lui Creangă. În Iasi”, *Timpul*, nr. 3, martie 2005, p. 8.
- „Deconstrucții mici și discrete”, *Timpul*, nr. 2, februarie 2005, p.8.
- „Jurnalul intim al lui Marin Preda”, *Timpul*, nr.1, ianuarie 2005, p.8.
- „Cu Hrabal despre grotesc”, *Timpul*, nr. 12, decembrie 2004, p. 7.
- „Intelectualul român față cu inacțiunea”, *Timpul*, nr. 1, decembrie 2003, p. 20.
- „Drumul vulpii - impresii de lectură”, *Convorbiri literare*, martie 2002, nr. 3 (75), p. 154