


INFORMAȚII  
PERSONALE

**SORIN MOCANU**

Catedra/Colectivul de Literatură comparată  
Departamentului de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și  
Literatură comparată  
Facultatea de Litere  
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași



 27.II.1974, Salcea, Suceava



 [sorin.mocanu@uaic.ro](mailto:sorin.mocanu@uaic.ro)

Naționalitatea română

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

- 2007 – Lector - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Departamentului de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și  
Literatură comparată  
Catedra de Literatură comparată  
<http://literaturacomparata.ro>
- Cursuri și seminarii (licență, masterat):
- Mitologie generală;
  - Clasicism și baroc în literatura europeană;
  - Realism și naturalism;
  - Istorie și literatură (I) Reprezentări ale primului război mondial în literatură;
  - Decadență și decadentism;
  - Introducere în antropologia culturală;
- 2016 – Profesor de limba română ca limbă străină (colaborator) la Institut français de Roumanie, Iași
- 2002 – Profesor de limba română ca limbă străină în cadrul Școlii de vară „România – Language and Civilization”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- 2002 – 2007 Asistent – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Catedra de Literatură comparată și Estetică

- 2002 Asistent - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Departamentul de Limbă română pentru studenți străini
- 2000 – 2002 Preparator - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Departamentul de limbă română pentru studenți străini
- 1999 – 2000 Profesor de limba și literatura română - Liceul „Mihail Sturdza” din Iași
- 2020 – RESPONSABILITĂȚI ADMINISTRATIVE  
prodecan al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2019 – 2020 prodecan al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2018 – secretar comisie admitere Facultatea de Litere, ciclul de licență și ciclul de master

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011 – 2012 Cercetător post-doctoral cu proiectul *Modalități sărbătorești de construire și exprimare a identității la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea. Contribuția sărbătorilor tradiționale*. Beneficiar: Academia Română, Instituție coordonatoare de tematică: Filiala Iași a Academiei Române, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași, Contract: POSDRU89/1.5/S/61104
- 2007 Doctor în filologie, cu teza de doctorat titlul *Sărbătoreșcul. Dimensiune culturală, literară și estetică*, elaborată sub îndrumarea științifică a Prof. univ. dr. Petru Ursache
- 1998 Absolvent al studiilor aprofundate, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, specializarea Literatură comparată
- Lucrare de disertație:  
*Barocul epocii lui Vasile Lupu* – îndrumător prof. univ. dr. Gheorghe Macarie
- 1993 - 1997 Studii de licență, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză, la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- Teză de licență:  
*Baroc și manierism în opera lui Eugen Barbu* – îndrumător Prof. univ. dr. Liviu Leonte

## STAGII, BURSE

- 2011 (20.VII – 31.VIII;  
13.XI – 31.XII) Stagiul de documentare și cercetare la Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (Franța)
- 2011 - 2012 Membru în grantul postdoctoral al Academiei Române - POSDRU 89/1.5/S/61104, „Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, cu proiectul individual *Modalități sărbătorești de construire și exprimare a identității la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea. Contribuția sărbătorilor tradiționale*.

## PUBLICAȚII

### Articole, studii, recenzii

- „Despre antisemitismul lui Eminescu”, în Ioan Constantinescu și Cornelia Viziteu (coord.), *Studii eminescologice*, vol 3, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2001, 115-131.
- „Eminescu – modernitatea cronicilor teatrale”, în Viorica S.Constantinescu și Cornelia Viziteu (coord.), *Studii eminescologice*, vol. 5, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2003, 215-223.
- „Elemente ale civilizației occidentale: căile ferate (publicistica eminesciană)”, în Viorica S.Constantinescu și Cornelia Viziteu (coord.), *Studii eminescologice*, vol. 6, Editura Clusium, Cluj-Napoca 2004, 171-186.
- „Sămănătorismul și cultura festivalului”, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice „A.D. Xenopol” din Iași, XIV, 1-4, 2006, 142-151.
- „Între cultură și civilizație: noi perspective asupra sămănătorismului” în Andi Mihalache și Cristian Cioflâncă (coord.), *In medias res. Studii de istorie culturală*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, 477-491.
- „The Masks of Collectivization. Dramatization of Income Distribution”, în *Acta Iassyensia Comparationis. Mășți/Masks/Masques*, 2011, nr. 9, 173-194.
- „Aspecte ale cenzurii puterii politico-administrative în ritualul sărbătorilor de iarnă românești” în Mihaela Cernăuți Gorodețchi (coord.), *Colocvii comparatiste*, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, 98 -124
- „Manifestări festive în Iașul interbelic: *Luna Iașilor și Luna Moldovei*, în *Acta Iassyensia Comparationis, Rituri de trecere/Rites of Passage/Rites de passage*, 2012, nr.10, 157-175.
- „Reprezentări ale belșugului în propaganda comunistă a colectivizării” în Andi Mihalache și Cristian Cioflâncă (coord.), *Istoria recentă altfel*.

*Perspective culturale*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, 337-355.

„Puterea comunistă și imaginarul sărbătorec în propaganda colectivizării” în Diana Mărgărit și Ioan Alexandru Tofan (coord.), *Bestiarul puterii*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, 24-41.

„Sărbatoarea - între ritual, festivitate și divertisment” în Constantin Dram (coord.), *După-amiezi culturale la Vaslui*, Editura Limes, Cluj, 2018, 220-234.

„Funcția alimentelor în romanul decadentist: *În răspăr*, J. – K. Huysmans. De la senzații și experimente estetice la artă poetică” în Cristina Bogdan și Silvia Marin Barutcieff (coord.), *Obiecte și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice*, Editura Universității din București, 2018, 69-127.

„Semnificații culinare. Între natură și cultură: Brillat-Savarin și Al. O. Teodoreanu” în Constantin Dram (coord.), *Gastronomie și literatură*, Editura Tritonic, București, 2018, 176-189.

„Grotescul alimentar în romanul *Liturghia neagră* (Là-Bas, 1891) de J.-K. Huysmans” în Constantin Dram (coord.), *Pentru o "cultură a râsului". Forme ale comicalului*, Editura Vasiliana'98, Iași, 2019, 177-195.

„Romanul de război: reprezentări realist-pesimiste ale Primului Război Mondial la Henri Barbusse și Erich Maria Remarque” în Constantin Dram (coord.), *Istorie, ficțiune, istorii ficționale*, Editura Vasiliana'98, Iași, 2020, 171-191.

Recenzie : „Philon din Alexandria: *Viața lui Moise*”, *Acta Iassyensia Comparationis, Imagologia exodului*, 2005, nr. 3, 220-223.

## COMUNICĂRI, CONFERINȚE

*Despre antisemitismul lui Mihai Eminescu*, comunicare susținută la simpozionului național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, iunie 2000, Botoșani.

*Modernitatea cronicilor teatrale eminesciene*, comunicare susținută la simpozionului național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, iunie 2002, Botoșani.

*Elemente ale civilizației occidentale în publicistica eminesciană: căile ferate*, comunicare susținută la simpozionului național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, iunie 2003, Botoșani.

*Cenzura puterii politico-administrative și modificări în ritualul sărbătorilor de iarnă românești*, comunicare susținută la sesiunea de

comunicări științifice „Tentații comparatiste” în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 28 octombrie 2010, Iași.

*Ideea de sărbătoare în mișcarea sămănătoristă: premisele unei cercetări, Noi și ceilalți*, comunicare susținută la Simpozionul internațional „Construcții identitare în istoria românilor, secolele XIV – XXI” organizat de Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași, 6-7 aprilie 2011, Iași.

*Images of Wealth in the Communist Propaganda of Collectivization*, comunicare susținută la conferința internațională „Recent studies on Past and Present: New Sources, New Method or a New Public” organizată de Academia Română, 25-28 septembrie 2011, București.

*Puterea comunistă și imaginarul sărbătoresc în propaganda colectivizării*, comunicare susținută la conferința națională „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări” organizată de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică al Facultății de Filozofie și Științe Social-Politice din cadrul UAIC, 25-26 octombrie 2012, Iași.

*Monștri locali*, comunicare susținută la „Convenția editorilor, creatorilor și traducătorilor de ficțiune de gen”, Ediția I, 26 noiembrie 2015, Iași.

*Sărbătoarea - între ritual, festivitate și divertisment*, conferință susținută în cadrul manifestării „Dupa-Amiezi culturale la Vaslui”, organizată de „Biblioteca Județeană N.M. Spătarul”, 27 mai 2016, Vaslui.

*Teoria mesei festive sau la pomul lăudat să te duci cu sacul*, conferință susținută în cadrul manifestării „Dupa-Amiezi culturale la Vaslui”, organizată de „Biblioteca Județeană N.M. Spătarul”, 20 decembrie 2017, Vaslui.

*Semnificații culinare. Între natură și cultură*, comunicare susținută la Conferința națională „Gastronomie și literatură” organizată de Consiliul Județean Iași și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 8 decembrie 2017, Iași.

*Grotescul alimentar în romanul "Liturghia neagră" (La-Bas, 1891) de J.-K. Huysmans*, comunicare la Simpozionul național „Lumea cea mare a Comicului: de la *camuflarea ipocrită* la comicul insinuant-abuziv organizată de Consiliul Județean Iași și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 7 decembrie 2018, Iași

*Farmecul străvechi al sărbătorilor de primăvară*, conferință susținută în cadrul manifestării „Dupa-Amiezi culturale la Vaslui”, organizată de „Biblioteca Județeană N.M. Spătarul”, 27 martie 2019, Vaslui.

*Romanul de război: reprezentări realist-pesimiste ale primului război mondial*, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări „Istorie, ficțiune, istorii alternative” organizată de Consiliul Județean Iași și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 5 decembrie 2019, Iași.

COMPETENȚE  
LINGVISTICE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C 1	C 1	B 2	B 1	B 1
engleză	C 1	B 2	A 2	A 2	A 2
italiană	A 2	B 2	A 2	A 1	A 1
germană	A 1	A 1	-	-	A 1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2:  
Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine