

## CURRICULUM VITAE

**Nume:** Iacob

**Prenume:** Livia

**Funcția actuală:** lector dr. în cadrul Departamentului de Românăstică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură Comparată, la Facultatea de Litere a Universității „Al.I. Cuza” din Iași

**Contact:** 0232.260593 / 0744.121538;

**Email:** liviaiacob@yahoo.com; liviaiacob@gmail.com

### I. DATE PERSONALE:

**Data și locul nașterii:** 26 iunie 1977, Piatra-Neamț, județul Neamț

**Starea civilă:** căsătorită, 1 copil

**Adresa de domiciliu:** Nicolae Gane, bloc B1, ap. 10, Iași, județul Iași

**Locul de muncă actual:** Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată și Estetică „Al. Dima”

**Adresa instituției:** Universitatea „Al.I. Cuza”, Bulevardul Carol I, nr. 11, 700506, Iași, județul Iași

### II. STUDII:

#### *Studii liceale:*

1992-1996: Liceul Teoretic „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț, secția bilingvă (română-franceză), finalizate cu obținerea diplomei DALF (din 7 ianuarie 1997), acordată de statul francez, și a atestatului profesional de interpret de limbă franceză cu studii medii (seria E, nr. 0010016; nr. 16 din 27 martie 1997).

#### *Studii universitare:*

1996-2000: Facultatea de Litere, specializarea română-franceză, a Universității „Al.I. Cuza”, Iași, promoția 2000; licențiată în filologie (cu media generală de la examenul de diplomă 9,15);

2000-2002: Master cu specializarea „Literatură română și hermeneutică literară”, la Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași; studii încheiate cu media generală 9,64.

#### *Studii de doctorat:*

2003-2006: Doctorat cu frecvență, cu tema *Parodia în roman: creație și/sau critică?*, la Catedra de Literatură Comparată și Estetică a Universității „Al.I. Cuza”, Iași, sub

conducerea prof. dr. Viorica S. Constantinescu, pe care îl susține în decembrie 2006, obținând titlul de doctor cu calificativul *Foarte bine* și distincția *Magna cum laude* (diploma de doctor nr. 432 din 10.03.2009).

### **III. ACTIVITATE PROFESIONALĂ:**

#### **III. 1. Activitate propriu-zisă, conform contractului de muncă nr. 5825:**

2001-2003: redactor la Editura Polirom, Iași.

2003-2007: redactor și traducător la Editura Institutul European, Iași.

2003-2006: doctorand cu frecvență în cadrul Catedrei de Literatură Comparată și Estetică „Al. Dima” a Universității „Al.I. Cuza”, Iași; obține titlul de doctor și calificativul *foarte bine*, primind distincția *Magna cum laude* (diploma de doctor nr. 432 din 10.03.2009).

2007-2010: preparator dr. (*poziția 17*) la Catedra de Literatură Comparată și Estetică „Al. Dima” a Universității „Al.I. Cuza”, Iași, specializarea literatură universală și comparată, în urma concursului anunțat în *Monitorul Oficial* nr. 216 din 2.04.2007 și publicat în *România liberă* nr. 5202 din 14.02.2007; numit pe post prin decizia nr. 11.118/22.06.2007, conform Hotărârii Senatului Universității „Al.I. Cuza” nr. 2/13.06.2007, Iași.

2011-2012: promovat pe post de asistent dr. la Catedra de Literatură Comparată și Estetică „Al. Dima” a Universității „Al.I. Cuza”, Iași, specializarea literatură universală și comparată (conform actului adițional nr. 2 din 03.10.2011 la contractul individual de muncă nr. 1077/01.10.2007).

2012-prezent: promovat pe post de lector la Catedra de Literatură Comparată și Estetică „Al. Dima” a Universității „Al.I. Cuza”, Iași, specializarea literatură universală și comparată.

2013: redactor colaborator la Editurile Univers, Institutul European.

2014: realizator al emisiunilor culturale *Identități culturale* și *Restituiri* pentru postul de televiziune Apollonia TV din Iași, cu difuzare regională.

2015-2018: director de programe culturale la postul de televiziune Apollonia TV din Iași, cu difuzare regională; redactor colaborator la Radio Iași cu rubrica *Aniversări literare*.

2019: redactor-șef la Editura Cartea Românească Educațional

2020 până în prezent: director editorial și drepturi de copyright la Editura Cartea Românească Educațional

### **III.2. Activitate de cercetare:**

#### **III.2.1. Titluri științifice:**

Doctor în filologie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată și Estetică „Al. Dima”, Iași, 2006, cu teza *Parodia în roman: creație și/sau critică?* (coordonator: prof.dr. Viorica S. Constantinescu): decembrie 2006, cu calificativul *Foarte bine* și distincția *Magna cum laude* (diploma de doctor nr. 432 din 10.03.2009).

#### **III.2.2. Participarea la proiecte de cercetare:**

**2005-2006:** *Romancieri interbelici*, grant finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică (certificat prin adresa nr. 458/6.08.2012, subvenție acordată: 13.500.000 ROL). Participarea la acest proiect s-a finalizat cu publicarea, în calitate de unic autor, a volumului *Romancieri interbelici*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, 252 p., ISBN 973-611-368-X.

**2006-2008:** Membru în echipa proiectului *Dicționar de scriitori nord-americani*, finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008, subvenție acordată: 1.500 RON). Participarea la acest grant s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea *Nume proprii*) în calitate de co-autor în *America mea. Scriitori în context. Dicționar*, vol. A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCSIS 84), Iași, 2008, 260 p., ISBN 978-973-152-080-3.

**2007-2011:** Membru în echipa Proiectului IDEI – 418 *Dicționar de francofonie canadiană* din PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, director de proiect: Corina Dimitriu-Panaiteșcu, nr. contract 170/01.10.2007 (valoare inițială aprobată: 751.136 RON; buget 2010 postcalcul: 157755.60 RON).

**2017:** Contratto fra l'Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici e Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică per la stampa del volume dal titolo *Meridianul balcanic* a cura di Gisele Vanhese; Valoare contract: 3.800 euro (3800euro x 46,595 Ron curs BNR: 1000); Durata: 1 an (11 noiembrie 2016- 11 noiembrie 2017); Coordonator: Livia Iacob

### **IV. Cursuri/seminarii susținute la următoarele discipline:**

a) Hermeneutică literară (la ciclul de licență):

*Introducere în hermeneutică.*

b) Teoria literaturii (la ciclul de licență):

*Introducere în teoria literaturii.*

c) Literatură universală (la ciclul de licență):

*Epoci în literaturi slave: nuvela comică în secolul al XIX-lea;*

*Epoci în literaturi orientale;*

*Clasicism și baroc;*

*Realismul, naturalismul și existențialismul francez.*

d) Literatură comparată (la ciclul de licență + master):

*Literatura antitotalitară în secolul XX;*

*Literaturi din spațiul sud-est european: universul narativ – romanul în secolul XX; universul liric – poeți canonici în secolul XX;*

*Istoria romanului universal;*

*Cultura Bibliei;*

*Arte poetice în literatura universală;*

*Modernismul în lirica europeană;*

*Poezia secolului XX;*

*Scriitori străini de origine română.*

## **V. LUCRĂRI PUBLICATE:**

### **V.1. Cărți științifice publicate la edituri românești recunoscute CNCSIS:**

(unic autor): *Romancierii interbelici*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2006, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, carte publicată cu sprijinul Agenției Naționale pentru Cercetare Științifică, 252 p., ISBN 973-611-368-X.

(unic autor): *Parodia literară. Șapte rescrieri românești*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2011, colecția „Academica”, seria „Litere”, cuvânt înainte de Constantin Dram, 350 p., ISBN 978-973-611-821-0.

(coautor): *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2007, 554 p., ISBN 978-973-611-584-4.

(coautor): *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator: Sorin Pârvu), vol. B, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2010, 1270 p., ISBN 978-973-611-652-0.

(coautor): *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Editura Academiei, București, 2010, 978-973-612-416-7.

(coautor): *Dicționar de francofonie canadiană*, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, 2011, 978-973-703-625-4.

(coautor): *Omul biblic. Schiță tipologică* (Viorica S. Constantinescu: coord.), Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2012, ISBN 978-973-611-843-2.

(coautor), *Fernando Pessoa Alteritate și abis* / Laura Catrinescu, Livia Iacob. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-50-2, 152 p.

## **V.2. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii:**

(coautor, traducător): Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015.

(coautor): Kalidasa, *Norul mesager și alte poeme*, trad. de Viorica S. Constantinescu, ediție îngrijită, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob, Editura Institutul European, Iași, 2016, ISBN, 978-606-24-0157-3, 168 p.

(coautor): *Oratorie politică românească*, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, ISBN978-606-714-237-2, antologie de texte politice din secolul al XIX-lea, 380 p.

Răzvan Theodorescu și Dana Galanton, *Trei Ierarhi. Despre o ipostază a fastului în civilizația românească*, ediție trilingvă tip album îngrijită de Livia Iacob, ISBN: 978-606-9088-06-7, 170 p.

Novalis, *Cântece religioase. Imnuri către noapte*, traducere din limba germană de Ioan Constantinescu, ediție îngrijită de Livia Iacob, ISBN: 978-606-9088-17-3, 200 p.

*Versuri alese de Ion Vinea* ; ed. îngrij. de Livia Iacob ; pref. de Emanuela Ilie. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-09-8, 324 p.

*Poeme* de Serghei Esenin ; trad. din lb. rusă de George Lesnea ; ed. îngrij. de Livia Iacob. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-54-8, 244 p.

*Viața lui Julien Tempplierul (fantezie medievală)* / Viorica S. Constantinescu; ediție îngrijită și postf. de Livia Iacob. - Iași: Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-47-2, 216 p.

Paraschivescu, Miron Radu, *Poeme* , ed. îngrij. de Livia Iacob ; pref. de Ioan Milică. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-33-5, 372 p.

(traducător): Gisèle Vanhese, *Meridianul balcanic*, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, 2017, 220 p., traducere din limba franceză, ediție critică și postfață de Livia Iacob, volum apărut cu sprijinul Departamentului de Studii Umaniste de la Universitatea din Calabria, Italia (ediție critică filologică de mare complexitate destinată schimburilor culturale internaționale).

### ***V.3. Traduceri din literatura tehnico-științifică:***

Philippe Breton, *Manipularea cuvântului*, Editura Institutul European, Iași, 2006.

Alex. Mucchielli, *Teoria proceselor de comunicare*, Editura Institutul European, Iași, 2006.

Jean Cormier; Lapeyre, Jacques, *Che Guevara*, Editura Univers, București, 2007.

Anne-Lucie Raoult-Wack, *Hrana: spune-mi ce mănânci ca să-ți spun cine ești*, Editura Univers, București, 2007.

Jerome Charyn, *Marilyn Monroe: ultima zeiță*, Editura Univers, București, 2007.

Dominique Paquet, *Frumusețea, o istorie a eternului feminin*, Editura Univers, București, 2007.

Suzanne Lilar, *Cuplul*, Editura Institutul European, Iași, 2008.

Jacques Maritain, *Omul și statul*, Editura Institutul European, 2008.

Christian Biet, *Don Juan: mitul cuceritorului*, Editura Univers, București, 2008.

Aminda Okada; Thierry Zephir, *India clasică*, Editura Univers, București, 2008.

Roger Bozzeto, *Genul science-fiction*, Editura Institutul European, Iași, 2010.

#### ***V.4. Traduceri beletristică:***

Barbey d'Aurevilly, „Cea mai frumoasă iubire a lui Don Juan”, în antologia *Despre dragoste și alte întâmplări*, Editura Univers, București, 2008.

Villiers de l'Isle-Adam, „Véra”, în antologia *Cartea cu himere*, Editura Univers, București, 2008.

Pedro Almodóvar, *Patty Diphusa*, Editura Univers, București, 2008.

Simone de Beauvoir, *Femeia pierdută*, Editura Univers, București, 2009.

Marguerite Yourcenar, *Labirintul lumii*, vol. I, *Amintiri pioase*, Editura Univers, București, 2010.

Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015.

#### ***V.5. Menționată în baze de date (selectiv):***

##### ***Factor de impact: internațional :***

[www.abebooks.com](http://www.abebooks.com)

[www.allbookstores.com](http://www.allbookstores.com)

[www.bookfinder.com](http://www.bookfinder.com)

[www.books.google.com](http://www.books.google.com)

[www.catalog.bnrm.md](http://www.catalog.bnrm.md) (Biblioteca Națională a Republicii Moldova)

[www.classify.oclc.org](http://www.classify.oclc.org)

[www.ebay.ca](http://www.ebay.ca)

(coautor, traducător): Gisèle Vanhese, *Meridianul balcanic*, Editura Institutul European, Iași, 2017, ediție îngrijită, traducere și postfață de Livia Iacob, 220 p. ISBN 606-24-0206-8.

*www.isbn2book.com*

*www.literaturacomparata.ro*

*www.linkrepo.com*

*www.searchworks.stanford.ed*

*www.textbookx.com*

*www.worldcat.org*

***Factor de impact: național***

*www.bcucluj.ro*

*www.bcu-iasi.ro*

*www.cartiortodoxe.ro*

*www.convorbiri-literare.dntis.ro*

*www.depozituldecarti.ro*

*www.ebibliophil.ro*

*www.euroinst.ro*

*www.infocarte.ro*

*www.librarie.net*



*www.manuale-scolare.ro*

*www.metamagazin.ro*

*www.uoradea.ro*

#### **VI. Volume de poeme publicate (unic autor):**

*Nimic nou sub soare*, Editura Aleph, Piatra-Neamț, 1995.

*Fragmente din războiul urban*, Editura Outopos, Iași, 1999.

*Scrisori de închiriat*, Editura Cartea Românească, București, 2004.

*Nu toți suntem îngeri*, Editura Vinea, București, 2013.

#### **VII. Asociații științifice și profesionale:**

**Din 2007 până în prezent:** membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

#### **Alte activități/colaborări:**

**2005-2010:** traducător la Editura Univers, București.

**2005-2011:** redactor colaborator al emisiunii „Convorbiri literare” de la Radio Iași.

#### **Activitate culturală (selectiv):**

Participarea, în calitate de vorbitor invitat, la diverse conferințe, dezbateri, manifestări cu caracter tehnico-științific, lansări de carte din diverse domenii (critică și istorie literară, beletristică, filozofie, științe politice etc.); organizarea și moderarea mai multor cenacluri studențești (Outopos, Moldova, Salonul de Literatură Humanitas).

#### **Alte distincții:**

Deținătoare a diplomei DALF (din 7 ianuarie 1997), acordată de statul francez;

Deținătoare a atestatului profesional de interpret de limbă franceză cu studii medii (seria E, nr. 0010016; nr. 16 din 27 martie 1997).

**Abilități și competențe:**

Cunoscătoare a limbilor engleză și franceză - nivel avansat;

Experiență îndelungată în domeniul editării de carte (corectură și redactare de text, traducere din și în limba franceză); disponibilitate pentru lucrul în echipă.

## LISTĂ DE PUBLICAȚII

LECTOR DR. LIVIA IACOB, 2011-2015

### I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (40%)

Lector dr. Livia Iacob, 2011-2015

1. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste cotate *Web of Science* cu factor de impact: nu este cazul

2. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste cotate *Web of Science* fără factor de impact: nu este cazul

### 3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste clasificate CNCSIS B+ și BDI

1. (unic autor): *Apolinicul Appollinaire* (pp. 427-430), în *Acta Iassyensia Comparationis* (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 9/2011, pp. 427-430, pe [www.literaturacomparata.ro](http://www.literaturacomparata.ro).
2. (unica autor): *Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity*, în *Philologica Jassyensia*, an VIII, nr. 2 (16), 2012, pp. 47-56.
3. (unic autor): Livia Iacob, *Camelia Grădinaru, Discursul filosofic postmodern. Cazul Baudrillard*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 10 din 2012, pp. 206-208.
4. (unic autor): Livia Iacob, *Czesław Grzesiak (coord.), Visages de la vieillesse dans les littératures française et francophone*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 12 din 2013, pp. 141-144.
5. (unic autor): Livia Iacob, *La experiencia de lo sagrado en la poesía mística de Teresa de Avila*, în *Text și discurs religios*, nr. 5, 2013, pp. 371-377.
6. (unic autor): Livia Iacob, *Genurile biograficului*, în *Dacoromania litteraria*, Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu", nr. 1, 2014, ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189, pp. 189-190, pe <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/01/Dacoromania-litteraria.pdf>.
7. (unic autor): *Ménage à trois în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în romanul balcanic recent*, în *Philologica Jassyensia*, an X, nr. 1 (19), supl., 2014, pp. 337-347.

8. (unic autor): *Gisèle Vanhese, Le Méridien balkanique*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 15 din 2015, pp. 247-250.
9. (unic autor): *Viorica S. Constantinescu, Cântarea inimii fericite. Poezie egipteană de dragoste din Regatul nou*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 15 din 2015, pp. 255-257.
10. (unic autor): *Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 22/2015 (Alina Crihană [coord.], *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*), Casa Cărții de Știință, Cluj, ISSN 1844-6965, pp. 191-201.

**Total punctaj realizat conform baremului (10 x 20 p.): 200 p.**

#### **4. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste clasificate CNCSIS B**

##### **4.1. Articole științifice:**

1. *pledoarie pentru memorie ca formă de profilaxie necesară, alături de Angela Furtună și Monica Lovinescu*, în "Convorbiri literare", 26 septembrie 2013, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
2. *Câteva note nouă despre vechiul Eminescu*, în *Convorbiri literare*, 31 octombrie 2013, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
3. *creangă de aur, în afară de timp*, în *Convorbiri literare*, 11 decembrie 2014, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
4. *Exilul în treizeci și nouă de poeme*, în *Convorbiri literare*, 31 decembrie 2014, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
5. *In memoriam Pavel Gătăianțu*, în *Convorbiri literare*, 15 aprilie 2015, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
6. *George Bălăiță într-o nouă ediție*, în *Convorbiri literare*, 15 iunie 2015, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
7. *Doina Cornea, între muri și vremuri*, în *Convorbiri literare*, 27 august 2015, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
8. *Pariind pe prezent: antinostalgia în interviurile lui Dumitru Țepeneag*, în *Convorbiri literare*, 7 noiembrie 2015, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).

**Total punctaj realizat conform baremului (8x10 p.): 80 p.**

##### **4.2. Recenzii:**

1. *În căutarea poeziei cu majusculă*, în *Convorbiri literare*, 27 februarie 2014, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
2. *Gânduri despre catedrala interioară și poveștile ei în Clujul lui Pecican*, în *Convorbiri literare*, 3 mai 2014, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
3. *Tânăra poemă virilă*, în *Convorbiri literare*, 6 iunie 2014, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
  - *lirică anarhică la porțile Occidentului*, în *Convorbiri literare*, 5 august 2014, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
4. *Basarabia de ipsos. Rânduri despre proza lui Paul Tumanian*, în *Convorbiri literare*, 15 noiembrie 2014, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
5. *Deșertul cuvintelor din podul palmei. Rânduri cu și despre Eugen Suciu*, în *Convorbiri literare*, 31 decembrie 2014, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
6. *Din lirica Basarabiei. Lecturi la zi*, în "Convorbiri literare", 14 martie 2015, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
7. *Simple stampe din colecția de răni a Cernăuților*, în *Convorbiri literare*, 15 octombrie 2015, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
8. *Un debut în forță*, în *Convorbiri literare*, 15 octombrie 2015, [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
9. *Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu*, în *Convorbiri literare*, 23 noiembrie 2015, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
10. *Cartea risipirilor mundane*, în *Convorbiri literare*, 23 noiembrie 2015, pe [www.convorbiri-literare.ro](http://www.convorbiri-literare.ro).
11. *Antinomicul în filosofia lui Lucian Blaga*, în *Contact international*, vol. 23 (103-105), Iași, 2013, pp. 240-241.

**Total punctaj realizat conform baremului (2x11): 22 p.**

**5. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii și în alte volume colective; studii introductive; articole științifice publicate în reviste culturale**

**5.1. Articole științifice publicate în dicționare fundamentale:**

(unic autor): Articolele *Amprimoz, Alexandre Laurent Antoine* (pp. 39-40) ; *Chantal, Alma de* (pp. 198-199); *Chapais, Thomas Ignotus Archiloque* (pp. 200-201); *Delahaye, Guy* (pp. 267-268); *Giguère, Roland* (pp. 371-373); *Grandmont, Éloi de* (pp. 381-382); *Hébert, Louis-Philippe* (pp. 412-413); *Kushner, Eva* (pp. 445-446); *Longchamps, Renaud* (pp.

508-510); *Loranger, Jean-Aubert* (pp. 511-512); *Malouin, Reine* (p. 524) ; *Ouellette-Michalska, Madeleine* (pp. 588-589); *Paradis, Suzanne* (pp. 592-594), în *Dicționar de francofonie canadiană* (coordonatori: Corina Dimitriu-Panaitescu și Maria Pavel), Editura Universității „Al.I. Cuza” (cod CNCISIS 136), Iași, 2011 (lucrare finanțată de CNCISIS ca rezultat al Proiectului IDEI – 418, director de proiect Corina Dimitriu-Panaitescu), 880 p., ISBN 978-973-703-625-4. (13x15p.) 195 p.

## 5.2. *Varia:*

1. (unic autor): *Despre cultura eminesciană astăzi* (pp. 208-229), în *Studii eminescologice*, nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115.
2. (unic autor): *Jeux et enjeux du postmodernisme romanesque au Canada: le cas de la Maison Trestler* (pp. 243-251), în *Journées de la francophonie* (coordonator: Doina Spiță), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 336 p., ISSN 1841-1835.
3. (unic autor): *Comparatismul literar: două abordări ieșene* (pp. 7-15), în *Colocvii comparatiste* (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI, Iași, 2012, 236 p., ISBN 978-606-538-088-2.
4. (unic autor): *Râsul balcanic, un modus vivendi*, în *Contact international*, vol. 22 (100), Iași, 2012, pp. 986-988.
5. (unic autor): *Lautréamont. Poesii*, traducere și prezentare de Livia Iacob, în *Contact international*, vol. 22 (101-102), Iași, 2012, pp. 1180-1183.
6. (unic autor): *Mărci identitare în romanul Sud-Estului european*, în *Contact international*, vol. 23 (103-105), Iași, 2013, pp. 73-78.
7. (unic autor): *La experiencia de lo sagrado en la poesía mística de Teresa de Avila*, în *Text și discurs religios*, ISSN 2066-4818, nr. 5, 2013, pp. 371-377.
8. (unic autor): *Dumitru Țepeneag: salubra vocație a insolitării*, în Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.), *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0445-3, pp. 359-366.
9. (unic autor): *Cătălin Cioabă, Mărturii despre Eminescu. Povestea unei vieți spusă de contemporani*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 207 – 210.
10. (unic autor): *O perspectivă inedită asupra operei eminesciene*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 215-222.
11. (unic autor): *Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu*, în Constantin Dram (coord.), *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp. 101-113.

12. (unic autor): *Iașii juneței sadoveniene*, în Constantin Dram (coord.), *Mihail Sadoveanu. 12 întrebări dinspre Iași*, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 93-113.
13. (unic autor): *Călătorii și călători balcanici*, în Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa (eds.), *Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală*, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, ISBN 978-606-714-212-9, pp. 169-181.
14. (unic autor): *Profilul unui eminescolog: Gisèle Vanhese*, în *Studii eminescologice*, nr. 17, 2015, Editura Clusium, Cluj-Napoca, pp.9-12, pe <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr17.pdf>.
15. (unic autor): *O perspectivă inedită asupra operei eminesciene*, în *Studii eminescologice*, nr. 17, 2015, Editura Clusium, Cluj-Napoca, pp. 213-221, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr17.pdf>.
16. (unic autor): *Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 22/2015 (Alina Crihană [coord.], *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*), Casa Cărții de Știință, Cluj, ISSN 1844-6965, pp. 191-201.
17. (unic autor): *Despre anthropos și narratio în Biblie*, prefață la Viorica S. Constantinescu (coord.), *Omul biblic. Schiță tipologică*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2012, 216 p., ISBN 978-973-611-843-2, pp. 7-15.
18. (unic autor): *Cuvânt înainte*, în Paul Tumanian, *Manechine*, Editura Institutul European, Iași, 2014.
19. (unic autor): *Tabel cronologic*, în Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015, pp. 7-14
20. (unic autor): *O artă poetică în răspăr*, în Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015, pp. 107-129.

## **6. Cărți științifice de autor publicate în edituri (doar prima ediție):**

(unic autor): *Romancierii interbelici*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2006, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, carte publicată cu sprijinul Agenției Naționale pentru Cercetare Științifică, 252 p., ISBN 973-611-368-X.

(unic autor): *Parodia literară. Șapte rescrieri românești*, Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2011, colecția „Academica”, seria „Litere”, cuvânt înainte de Constantin Dram, 350 p., ISBN 978-973-611-821-0.

(coautor): *Omul biblic. Schiță tipologică* (coord.: Viorica S. Constantinescu; autori: Livia Iacob, Irina Hăilă, Mihai Capșa), Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2012, 216 p., ISBN 978-973-611-843-2.

(coautor: ), *Fernando Pessoa Alteritate și abis / Laura Catrinescu, Livia Iacob.* - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-50-2, 152 p.

#### **7. Traduceri ale contribuțiilor științifice proprii publicate în edituri din străinătate; traduceri de opere științifice și literare**

Dominique Maingueneau, *Literatura erotică*, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-689-6, 174 p.

Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015.

#### **8. Coordonarea și editarea de volume, traduceri, antologii (cu punctaj variabil, în funcție de complexitatea activității și de statutul și calitatea editurii); ediții critice filologice de mare complexitate (editare de text, aparat critic complet)**

Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015: ediție bilingvă, traducere, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob.

#### **9. Contracte de cercetare științifică derulate prin Universitate și prin alte instituții academice**

Membru în echipa Proiectului IDEI – 418 *Dicționar de francofonie canadiană* din PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, director de proiect: Corina Dimitriu-Panaitescu, nr. contract 170/01.10.2007 (valoare inițială aprobată: 751.136 RON; buget 2010 postcalcul: 157755.60 RON). Proiect de cercetare internațional cu caracter enciclopedic realizat în comun cu cercetători de la universitățile „Al.I. Cuza”, „George Enescu”, „Gh. Asachi” și „Gr.T. Popa” din Iași, „Transilvania” din Brașov, „Lucian Blaga” din Sibiu, „Ștefan cel Mare” din Suceava,



Universitatea din București, Universitatea din Pitești, Universitățile Laval și Montréal din Canada, Universitatea Liberă Internațională și Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Republica Moldova. Participarea la acest proiect s-a finalizat cu publicarea de articole (secțiunea *Nume proprii*) în calitate de autor în volumul *Dicționar de francofonie canadiană* (coordonatori: Corina Dimitriu-Panaitescu și Maria Pavel), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 880 p., ISBN 978-973-703-625-4.

#### **10. Brevete nu se punctează: nu este cazul**

#### **11. Citări și recenzii ale creației de autor (exclus autocitări):**

*Parodia literară. Șapte rescrieri românești* este citat în:

1. Doris Mironescu, *Textual Transpositions and Identity Games in I.L. Caragiale's Late Writings*, în "Philologica Jassyensia", an VIII, nr. 2 (16), 2012.
2. Antonio Patraș, *Din istoria unui concept deschis: parodia*, în "Convorbiri literare", Iași, nr. 9 (201), septembrie 2012.

*Dicționar de francofonie canadiană* este citat în:

3. Caroline Bruens, *Le dictionar de francofonie canadiană est publié!*, în „Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec”, 30 septembrie 2011 ([www.artacademie.com](http://www.artacademie.com))

*Canada anglofonă. Dicționar de autori* este citat în:

4. Lucia-Alexandra Tudor, *Dissolution and Reconstruction of the Feminine Identity in Margaret Atwoods The EdibleWoman*, în „Consensus. Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011 (pp. 96-105).

*Dicționar de scriitori nord-americani* este citat în:

5. Lucia-Alexandra Tudor, *Dissolution and Reconstruction of the Feminine Identity in Margaret Atwoods The EdibleWoman*, în „Consensus. Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011 (pp. 96-105).

*Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*  
este citat în:

6. Vasile Spiridon, *Tectonica istoriei și criticii literare*, în „Ateneu”, 28 martie 2012, Bacău ([www.ateneu.info](http://www.ateneu.info)).

*Dicționar de francofonie canadiană* este citat în:

7. Maria Carпов, *Lecturi complementare. Pentru diversitate*, în „Convorbiri literare”, 11 noiembrie 2011 ([www.convorbiri-literare.dntis.ro](http://www.convorbiri-literare.dntis.ro)).

*Romancieri interbelici* este citat în:

8. Lia (Faur) Florica, *Avatarurile feminității în opera lui Camil Petrescu*, teză de doctorat (coordonator: prof.dr. Iulian Boldea), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011;

9. Antonia Cun, *Criza de identitate în proza Henriettei Yvonne Stahl*, teză de doctorat (coordonator: prof.dr. Ion Simuț), Universitatea din Oradea, Oradea, 2012.

10. Carmen Georgeta Coman, *Hortensia Papadat-Bengescu în contextul romanului european*, teză de doctorat coordonată de prof. dr. Mircea Popa, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia, Facultatea de istorie și filologie, 2012.

11. Ștefania Adina-Ciurea, *Celălalt interbelic. Marginalii*, teză de doctorat condusă de academician dr. Nicolae Manolescu, Universitatea din București, 2014.

12. Dragoș Silviu Păduraru, *Printre eroi și antieroi. Marginalii la un roman de H. Bonciu*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 15 (1/2015), pp. 135-141, pe <http://www.literaturacomparata.ro>.

**12. Produse și/sau servicii inovative cu impact economic demonstrabil NU SE PUNCTEAZĂ: nu este cazul**

### **13. Lucrări științifice în rezumat NU SE PUNCTEAZĂ: nu este cazul**

### **14. Lucrări invitate la conferințe internaționale de prestigiu**

#### **14.a) în străinătate**

„*Ménage à trois*” în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în romanul balcanic recent, la Congresul Internațional *Corpuri de femei. Imagine și timp. O istorie interdisciplinară a privirii*, Universitatea din Granada, 26-28 iunie 2014.

*Arhive trăite: de la suferința personalizată la tragedia colectivității în romanul balcanic*, la Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **29-30 mai 2015**.

#### **14.b) în țară**

1. *De l'écriture calligrammatique à l'écriture ellitiste: Roland Giguère*, la Colocviul Internațional *Journées de la Francophonie* organizat de Catedra de Franceză a Universității „Al.I. Cuza” din Iași în parteneriat cu Centrul Cultural Francez și Ambasada Franței în România, ediția a XVII-a, Iași, 30-31 martie 2012.
2. *Of power and solitude. How to survive in the Balkan novel*, la Colocviul Internațional *European Integration - between Tradition and Modernity*, desfășurat la Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, ediția a V-a, 24-25 octombrie 2013.
3. *O nouă interpretare a Luceafărului eminescian: "Portretul unei zeități întunecate"*, la Simpozionul Internațional "Eminescu: Carte, Cultură, Civilizație", organizat de Biblioteca Municipală "Mihai Eminescu" din Botoșani în parteneriat cu Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, Botoșani, 14 iunie 2014.
4. *Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea*, la Colocviul Internațional *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 26-27 iunie 2015.
5. *Legendele urbane și destructurarea literară a mitului globalizării*, la Simpozionul Internațional *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov în colaborare cu ALGCR, 17-18 septembrie 2015, Brașov.

6. *Călătorii și călători balcanici: lungul drum al Sinelui spre Ceilalți*, la Conferința internațională *Homo viator*, Universitatea Sapienția, Miercurea-Ciuc, 24-25 aprilie 2015.
7. *Voci feminine din literatura Turciei actuale în traducere românească*, la Congresul Internațional "Polifonii culturale" organizat de Universitatea Ovidius din Constanța și Uniunea Democrată Turcă din România, Constanța, ediția a III-a, 27-28 noiembrie 2015.
8. *Ultimele caiete ale Doinei Cornea: către o memorie a sufletului*, la Simpozionul Internațional *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 9-10 iunie 2015.

## **15. Profesor invitat la universități de prestigiu**

### **15.a) în străinătate**

La Congresul Internațional *Corpuri de femei. Imagine și timp. O istorie interdisciplinară a privirii*, Universitatea din Granada, 26-28 iunie 2014.

La Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **29-30 mai 2015**.

*Visiting professor* la Universitatea din Brno, Cehia, iulie 2019, cu prilejul Festivalului de Literaturi Balcanice pentru a susține prelegeri pe teme din aceste literaturi.

### **15.b) în țară**

În calitate de moderator la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", organizat de Facultatea de Litere a Universității "Al.I. Cuza", Iași, mai 2012.

În calitate de moderator la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", organizat de Facultatea de Litere a Universității "Al.I. Cuza", Iași, mai 2013.

În calitate de moderator la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", organizat de Facultatea de Litere a Universității "Al.I. Cuza", Iași, mai 2015.

În calitate de moderator la Conferința Internațională *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: hinting at Interdisciplinarity*, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași, ediția I, mai 2014.

În calitate de moderator la Conferința Internațională *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: hinting at Interdisciplinarity*, Iași, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași, ediția a II-a, mai 2014.

În calitate de moderator la Simpozionul Național "Limbă-Literatură-Comunicare",  
Universitatea "Al.I. Cuza" Iași, noiembrie 2015.

**16. Poziții de conducere în organizații profesionale: director de programe culturale Apollonia TV; redactor-șef, apoi director editorial și drepturi de copyright pentru Editura Cartea Românească Educațional**

**17. Membru al Academiei Române, al academiilor de ramură și al academiilor din străinătate: nu este cazul**

Membru al Asociației de Literatură Comparată și Generală din România (ALGCR) din 2011

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (USR) din 2014

**18. Editor, membru în Editorial Board la reviste și edituri recunoscute; funcții de conducere în cadrul editurilor și revistelor (director de editură - 30 p., coordonator de colecție - 20 p., redactor-șef - 20 p.); membru în jurii și comisii de specialitate, redactor la publicații academice și culturale - 10 puncte**

Din 2011 până în prezent: Coordonatorul colecției *Utilis* a Editurii Institutul European din Iași

2011-2012: Redactor al revistei *Essachess. Revue interdisciplinaire des sciences humaines et sociales*, publicată de Editura Institutul European din Iași în parteneriat cu Universitatea din Toulouse, Franța și indexată BDI (în ProQuest CSA, EBSCO Publishing, Index Copernicus, DOAJ, Ulrich's, Gale, J-Gate and CEEOL)

2013: Redactor al revistei *Studii eminescologice*, publicație a Bibliotecii Județene din Botoșani în colaborare cu Universitatea "Al.I. Cuza", Iași

Din 2014: Coordonator, alături de Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor și Cornelia Viziteu, al revistei *Studii eminescologice*, publicație a Bibliotecii Județene din Botoșani în colaborare cu Universitatea "Al.I. Cuza", Iași

Din 2012 până în 2015: Redactor al revistei *Acta Iassyensia Comparationis*, publicație a Catedrei de Literatură Comparată, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași

Membru în Comisia de corectură la Examenul de Definitivat în învățământul preuniversitar, desfășurat la Iași, august 2013.

Membru în Comisia de corectură la Examenul de Definitivat în învățământul preuniversitar, desfășurat la Iași, august 2016.

Membru în Juriul de decernare al Premiului Național pentru Proză la Concursul Național de Creație "Ion Creangă" - poveștile de la Bojdeucă, organizat sub egida Muzeului Literaturii Române, ediția a XXIII-a, Iași, 18-19 aprilie 2015.

Membru în Juriul de decernare al Premiului Național pentru Proză la Concursul de volume colective de proză pentru liceeni "Ionel Teodoreanu", organizat de Biblioteca "Gh. Asachi", Iași, 10 iunie 2015.

Membru în Juriul de decernare al Premiului Național pentru Proză la Concursul de volume colective de proză pentru liceeni "Ionel Teodoreanu", organizat de Biblioteca "Gh. Asachi", Iași, 10 iunie 2016.

Membru în Juriul de decernare al Premiului Național pentru Proză la Concursul de volume colective de proză pentru liceeni "Ionel Teodoreanu", organizat de Biblioteca "Gh. Asachi", Iași, 10 iunie 2017.

Membru în Comisia de Admire a Facultății de Litere de la „Universitatea Al.I Cuza” din Iași, sesiunea din vară, 2018.

Membru în Comisia de Admire a Facultății de Litere de la „Universitatea Al.I Cuza” din Iași, sesiunea din vară, 2019.

Șef de orar în ambele semestre din anul universitar 2018-2019.

Șef de orar în ambele semestre din anul universitar 2019-2020.

#### **19. Referent cărți și publicații științifice; referent edituri/colecții**

Referent (carte științifică și beletristică) pentru Editura Institutul European din Iași (din 2011 până în prezent) **5 p**

Referent (carte științifică și beletristică) pentru Editura Univers din București (din 2011 până în prezent) **5 p**

#### **20. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție: nu este cazul**

#### **21. Premii ale Academiei Române: nu este cazul**

#### **22. Alte premii naționale (CNCSIS, Uniunea Scriitorilor, Academii de ramură); premii ale unor instituții și reviste de cultură prestigioase**

Premiul de excelență pentru traducere al revistei *Convorbiri literare*, Iași, la ediția a XVIII-a a *Zilelor revistei Convorbiri literare*, 24-25 aprilie 2014.

Premiul pentru critică literară și comparatism al Editurii Cartea Românească Educațional, decernat la Salonul de Carte „Gaudeamus”, București, noiembrie 2018.

## **ACTIVITATEA DIDACTICĂ (40%)**

### **1. Evaluare studenți : 50 p**

### **2. Contribuții la îmbunătățirea activității didactice**

#### **2.1. Tratatate și manuale universitare**

Între 2011 și 2015, studenții au folosit în pregătirea de specialitate următoarele cărți pe care le-am semnat în calitate de autor și coautor:

(unic autor): *Romancierii interbelici*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2006, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, carte publicată cu sprijinul Agenției Naționale pentru Cercetare Științifică, 252 p., ISBN 973-611-368-X.

(unic autor): *Parodia literară. Șapte rescrieri românești*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2011, colecția „Academica”, seria „Litere”, cuvânt înainte de Constantin Dram, 350 p., ISBN 978-973-611-821-0.

(coautor): *Omul biblic. Schiță tipologică* (coordonator: Viorica S. Constantinescu; autori: Livia Iacob, Irina Hăilă, Mihai Capșa), Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2012, 216 p., ISBN 978-973-611-843-2.

**2.2. Proiecte didactice (înființare, dotare cu dovezi demonstrabile laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor)**

**2.3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice comentate (în forma unui rezumat de minimum 30 de pagini)**

Materiale suport curs:

Lucrări practice (pregătirea studentelor Ienceanu Lavinia [2012, 2013] și Diaconu Diana [2015] pentru participarea la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu" organizat de Facultatea de Litere a Universității "Al.I. Cuza" din Iași; menționez că ambele studente au obținut rezultate meritorii [Ienceanu Lavinia, Premiul II, respectiv Premiul III pentru traduceri; Diaconu Diana, Premiul Revistei *Convorbiri literare* pentru critică literară]; moderarea Cenaclului Studentesc "Salonul de Literatură Humanitas" și, participarea, în calitate de co-organizator, la înființarea Salonului de Literatură "Zero plus"):

Programe analitice comentate:



**2.4. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și în cadrul unor firme specializate: nu este cazul**

**2.5. Conducere de doctorat (licențe, dizertații, lucrări pentru obținerea gradului I)**

În această perioadă am condus peste 50 de lucrări de licență și 20 de dizertații

În perioada 2014-2015, am condus trei lucrări în vederea obținerii gradului didactic I (Minerva Chetreanu, *Cuvântul și lectura. Repere metodice pentru optimizarea competențelor de comunicare în context didactic și extracurricular*; Colța Anca Maria, *Arte poetice în literatura interbelică*; Strat Niculița, *Lumi închise în dramaturgia lui Marin Sorescu*).

## ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ (20%)

### 1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative: orar, state de funcții, planuri de învățământ, licență, master, doctorat;

Orar: **10 p.**

Planuri de învățământ: **10 p.**

Licență: **10 p.**

Master: **10 p.**

Doctorat (întocmirea proceselor verbale): **10 p.**

**Total punctaj realizat conform baremului: 50 p.**

### 2. Organizare manifestări științifice și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web

Co-organizator al Simpozionului Internațional *Mihai Eminescu: Carte - Cultură - Civilizație*, organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Mihai Eminescu" și Primăria din Botoșani, ediția a XVII-a, pe [www.bibliotecabotosani.ro/...culturale/.../1952-simpoz](http://www.bibliotecabotosani.ro/...culturale/.../1952-simpoz). **5 p.**

Co-organizator al Conferinței *Limbă, Literatură, Comunicare*, Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, 20-21 noiembrie 2015, pe [www.uaic.ro/.../lucrarile-conferintei-limba-liter](http://www.uaic.ro/.../lucrarile-conferintei-limba-liter). **3p.**

**Total punctaj realizat conform baremului: 8 p.**

### 3. Participări la manifestări științifice din străinătate sau din țară

#### 3.1. Manifestări științifice din străinătate:

„*Ménage à trois*” în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în romanul *balcanic recent*, la Congresul Internațional *Corpuri de femei. Imagine și timp. O istorie interdisciplinară a privirii*, Universitatea din Granada, 26-28 iunie 2014.

*Arhive trăite: de la suferința personalizată la tragedia colectivității în romanul balcanic*, la Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **29-30 mai 2015.**

**Total punctaj realizat conform baremului: 30 p.**

#### 3.2. Manifestări științifice din țară:

##### 3.2.1. Manifestări internaționale:

1. *De l'écriture calligrammatique à l'écriture ellitiste: Roland Giguère*, la Colocviul Internațional *Journées de la Francophonie* organizat de Catedra de Franceză a

- Universității „Al.I. Cuza” din Iași în parteneriat cu Centrul Cultural Francez și Ambasada Franței în România, ediția a XVII-a, Iași, 30-31 martie 2012.
2. *Of power and solitude. How to survive in the Balkan novel*, la Colocviul Internațional *European Integration - between Tradition and Modernity*, desfășurat la Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, ediția a V-a, 24-25 octombrie 2013.
  3. *O nouă interpretare a Luceafărului eminescian: "Portretul unei zeități întunecate"*, la Simpozionul Internațional "Eminescu: Carte, Cultură, Civilizație", organizat de Biblioteca Municipală "Mihai Eminescu" din Botoșani în parteneriat cu Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, Botoșani, 14 iunie 2014.
  4. *Despre disidența tacită și tămbăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea*, la Colocviul Internațional *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 26-27 iunie 2015.
  5. *Legendele urbane și destructurarea literară a mitului globalizării*, la Simpozionul Internațional *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov în colaborare cu ALGCR, 17-18 septembrie 2015, Brașov.
  6. *Călătorii și călători balcanici: lungul drum al Sinelui spre Ceilalți*, la Conferința internațională *Homo viator*, Universitatea Sapienția, Miercurea-Ciuc, 24-25 aprilie 2015.
  7. *Voci feminine din literatura Turciei actuale în traducere românească*, la Congresul Internațional "Polifonii culturale" organizat de Universitatea Ovidius din Constanța și Uniunea Democrată Turcă din România, Constanța, ediția a III-a, 27-28 noiembrie 2015.
  8. *Ultimele caiete ale Doinei Cornea: către o memorie a sufletului*, la Simpozionul Internațional *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 9-10 iunie 2015.

**Total punctaj realizat conform baremului (5x8): 40p.**

### 3.2.2. Manifestări naționale:

1. *Metamorfoze poetice ale rugăciunii Pater noster*, Conferința Națională „Text și discurs religios” organizată de Catedra de Limbă Română a Universității „Al.I. Cuza” din Iași, ediția a IV-a, Iași, 10-12 noiembrie 2011.
2. *Eminescu și Lautréamont*, Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XV-a, Botoșani, 15 iunie 2012.

3. *Caragiale redivivus: măști textuale în oglinda actualității*, Simpozionul Național *Caragiale azi. Vitalitatea operei*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012.
4. *Capcanele multiculturalismului. Ce înseamnă să fii cetățean al lumii la început de mileniu*, în cadrul sesiunii științifice *Mentalul colectiv la începutul celui de-al treilea mileniu*, organizată de Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Academia Română, filiala Iași, 18 decembrie 2012.
5. *Recuperări istorico-literare: familia Lovinescu în două studii recent editate*, la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema "Istoria literară în schimbare", Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 16-18 iulie 2013.
6. *Dumitru Țepeneag: salubra vocație a insolitării, la Simpozionul Național Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Universitatea Transilvania din Brașov, 2013.
7. *Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu*, la Simpozionul Național din cadrul FIE *Iașii Teodorenilor*, organizat de Biblioteca Județeană Gheorghe Asachi, Iași, în parteneriat cu Universitatea "Al.I. Cuza" din Iași, 26 iunie 2014.
8. *Iașii vs. Bucureștii lui Sadoveanu*, la Simpozionul Național *Mihail Sadoveanu-periodada ieșeană*, organizat de Biblioteca Județeană Gheorghe Asachi, Iași, în parteneriat cu Universitatea "Al.I. Cuza" din Iași, 24 octombrie 2014.
9. *Literatura formării și formarea literaturii*, la Colocviul Național anual *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice*, organizat sub egida Facultății de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, din Iași, 29 octombrie 2014.
10. *Arte poetice mistice*, la Conferința Națională *Text și discurs religios*, ediția a VIII-a, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj, 6-7 noiembrie 2015.
11. *Doctrina amoris. O pledoarie pentru educația erotică*, la Colocviul Național anual *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice*, ediția a II-a, organizat sub egida Facultății de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, din Iași, 28 octombrie 2015.

**Total punctaj realizat conform baremului (5x11): 55p.**

**4. Responsabilități în cadrul Universității, facultăților și în cadrul departamentelor conexe activității de cercetare: nu este cazul**

#### **5. Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare la nivel de Universitate**

În această perioadă, am fost membru în opt comisii de examinare la nivel de Universitate (trei comisii de susținere a tezelor de licență și cinci de susținere a tezelor de disertație).

**Total punctaj realizat conform baremului (2x5): 10 p.**

#### **6. Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare**

Membru în Comisia de corectură la Examenul de Definitivat în învățământul preuniversitar, desfășurat la Iași, august 2013 și august 2015. **10 p.**

#### **7. Membru în comisii de doctorat (admitere, examene și referate plan individual); membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat; membru în comisii de acordare a gradului didactic I și de echivalare a titlului de doctor)**

Membru în Comisia de acordare a gradului didactic I doamnei Minerva Chetreanu, Școala Gimnazială „Costache Antoniu”, Țigănași, Iași, noiembrie 2015. **1 p.**

#### **8. Membru în Consiliul facultății, departamentului, Colegiului Academic și Senatul Universității.**

#### **9. Proiecte din fonduri structurale: strategice și tip grant**

Membru în echipa Proiectului IDEI – 418 *Dicționar de francofonie canadiană* din PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, director de proiect: Corina Dimitriu-Panaitescu, nr. contract 170/01.10.2007 (valoare inițială aprobată: 751.136 RON; buget 2010 postcalcul: 157755.60 RON). Proiect de cercetare internațional cu caracter enciclopedic realizat în comun cu cercetători de la universitățile „Al.I. Cuza”, „George Enescu”, „Gh. Asachi” și „Gr.T. Popa” din Iași, „Transilvania” din Brașov, „Lucian Blaga” din Sibiu, „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea din București, Universitatea din Pitești, Universitățile Laval și Montréal din Canada, Universitatea Liberă Internațională și Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Republica Moldova. Participarea la acest proiect s-a finalizat cu publicarea de articole (secțiunea *Nume proprii*) în calitate de co-autor în volumul *Dicționar de francofonie canadiană* (coordonatori: Corina Dimitriu-Panaitescu și Maria Pavel), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 880 p., ISBN 978-973-703-625-4.

**10. Proiecte pentru mobilități și plasamente internaționale (inclusiv cooperare și dezvoltare):**

**2017:** Contratto fra l'Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici e Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică per la stampa del volume dal titolo *Meridianul balcanic* a cura di Gisele Vanhese; Valoare contract: 3.800 euro (3800euro x 46,595 Ron curs BNR: 1000); Durata: 1 an (11 noiembrie 2016- 11 noiembrie 2017); Coordonator: Livia Iacob