



## Curriculum vitae

### Europass

#### Informații personale

Nume / Prenume

**DRAM, CONSTANTIN**

E-mail

[constantinxxidram@gmail.com](mailto:constantinxxidram@gmail.com)

Naționalitate

Română

Data nașterii

20.10.1958

#### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1982 – 1990

**Profesor de literatură română** la Liceul Industrial nr.1 din Pașcani

1990 – 1999

**Redactor, Redactor-șef, Director al Editurii „Junimea”** din Iași

1999 –

Cadru didactic la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură Comparată

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar (1999-2004), Conferențiar universitar (2004-2009), **Profesor universitar** (începând cu anul 2009)

Activități și responsabilități principale

Activitate de predare și evaluare în ciclul Licență și Master; participare la diferite forme de examen; coordonare lucrări de licență, disertații, lucrări de gradul I.

2006 –

**Cordonator de doctorat** în domeniul Filologie

2020 –

**Director al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza”** din Iași

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Românică Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură Comparată, Bd. Carol I, nr. 11, 700506 – Iași, România

Alte competențe

Scriitor (membru USB); critic literar; organizator de simpozioane, cenecluri, colocvii pe teme literare și culturale

#### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1978-1982

**Studii de licență**, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura italiană

Calificarea / diploma obținută

Licențiat în Filologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere

1997-2002  
Calificarea / diploma obținută  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare

### **Studii doctorale**

Doctor în Filologie

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Litere

### **PUBLICAȚII**

#### **Volume de autor**

*Lumi narative (I)*, Editura Sagittarius libris, Iași, 1998.

*Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, cu o postfață de Liviu Leonte, Editura Universitas XXI, Iași, 2002.

*Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, ediția a II-a, cu o postfață de Liviu Leonte, Editura Augusta, Timișoara, 2003.

*Devenirea romanului*, Editura Institutul European, Iași, 2003.

*Lumi narative II*. Editura SC Timpul, Iași, 2005.

*Omul miloșian. 11 metamorfoze urmate de căderea în oglindă*, notă biobibliografică de Catinca Agache, Editura Universitas XXI, Iași, 2008.

*Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe*, Editura Universitas XXI, Iași, 2009.

*Lumi narative III*, Editura Timpul, Iași, 2009.

*Muzeul de imagini*, Editura Alfa, Iași, 2012.

*Lumi narative IV*, Editura Timpul, Iași, 2013.

*Singurătăți de genul masculin, eseuri de literatură comparată*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2017.

*Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014.

*Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, Editura Tritonic, București, 2015.

*Cartea Iașilor, crestomație și studiu de Constantin Dram*, Editura Timpul, Iași, 2016.

#### **Coordonare de volum**

*Elemente pentru un imaginar al povestirii românești limbii române*, Editura Universitas XXI, Iași, 2005.

*Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2017.

*Gastronomie și literatură*, Editura Tritonic, București, 2018.

*Pentru o „cultură a râsului”. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2019.

*Istorie, ficțiune, istorii alternative*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2020.

#### **Ediții și antologii**

Mihail Sadoveanu. *Istorisiri de dragoste*, ediție și postfață de Constantin Dram, Editura Junimea, Iași, 1994.

Mihail Sadoveanu. *Baltagul*, ediție, schiță biografică, notă introductivă, referințe critice și îndreptar metodic, Institutul European, Iași, 1996.

Octavian Goga. *Viața și opera – în imagini*, ediție și prezentare de Constantin

Dram, Casa Editorială Regina, Iași, 1997.

Ioan Slavici. *Viața și opera – în imagini*, ediție îngrijită și cuvânt înainte de Constantin Dram, Casa Editorială Regina, Iași, 1997.

*De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu*, O antologie a prozei românești, Editura Universitas XXI, Iași, 2003.

### **Articole, studii, prefețe, recenzii...** (o foarte scurtă selecție)

„Eroul, mereu dinspre centru către o margine a lumii”, *Acta lassyensia comparationis*, nr. 5/ 2007.

„Eroul cervantesc între realitate și sminteală”, *Acta lassyensia comparationis*, nr. 6/ 2008.

„Don Quijote y el amor ilusorio”, trad. Mirela Pascu, *Cinematographic Art and Documentation – Falling into the Mirror*, Cinematographic Art and Documentation, nr. 3/ 2008.

„Caragiale și deriziunea absurdului la Ioan Constantinescu”, *Acta lassyensia comparationis*, nr.6/ 2008.

„On Chivalry, A Different Approach”, *Cinematographic Art and Documentation*, nr. 4/ 2009.

„Fowles și ambiguizarea contractului narativ”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, 2009.

„Câteva note asupra su-râsului sadovenian”, *Acta lassyensia Comparationis*, nr. 7/ 2009.

„Între două lumi – Prințul întunericului, Woland”, *Acta lassyensia Comparationis*, nr. 8/ 2010.

„Mitul cărții și iubirea iluzorie în Don Quijote”, *Colocviul Internațional „Omul și mitul”*, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006.

„Mit și pre-text în pre-modernitate”, volumul *Colocviului Internațional de Mitologie „Omul și Mitul”*, Editura Universității din Suceava, 2009.

„Proiectul Robinson”, A treia Conferință Internațională de educație a Adulților, 2010, pe [iec.psih.uaic.ro](http://iec.psih.uaic.ro).

„Diavolul și bunul bolșevic. Judecata de la Moscova”, în volumul *Text și discurs religios*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011.

„Ion Miloș și Eterna Reîntoarcere”, prefață la volumul *Suffletul și Nordul*, de Ion Miloș, Editura Augusta, Timișoara, 1999.

„Un exeget al mitului khayyamian, versiunea europeană”, postfață la volumul *Omar Khayyam și „complexele” mitului european*, Editura Universitas XXI, Iași.

„Condiția de poet romancier”, cuvânt înainte la volumul *Suburbii municipale(III)*, de Emilian Marcu, Editura Augusta, 2009.

„Discursul literar între filosofic și religios”, *Convorbiri literare*, nr. 6/ 1996.

„Documentul unei stări de spirit”, *Convorbiri literare*, nr. 10/ 1996.

„Coborârea în sine și în infern, cu un model bulgakovian”, *Convorbiri literare*, nr. 1/ 1997.

„Conspirația romanului postmodern”, *Convorbiri literare*, nr. 9/ 2004.

„Romanul și noul realism”, *Convorbiri literare*, nr. 3/ 2005.

„Întrebările lui Julien Sorel”, *Contact internațional*, vol. 21, nr. 2, 2011-04-19.  
 „Balzac și triumful unui gen”, *Contact internațional*, vol. 21, 2011.  
 „Proiecții și retrospectivii în ficționalul neobligatoriu”, *Convorbiri literare*, ianuarie 2019.  
 „Nicolae Manolescu, ultimul refugiu, cartea”, *Expres cultural*, nr. 11/ 2019.  
 „Lirism bine camuflat – deschizând o grădină a potecilor ce se bifurcă”, *Plumb*, nr. 150/ 2019.  
 „Liturgie profană”, *Plumb*, nr. 151/ 2019.  
 „Fragmentarismul receptării critice”, *Plumb*, Nr. 152/ 2019.  
 „Dezinvoltura sentimentelor și imagini sensibile pentru copii”, *Plumb*, Nr. 153/ 2019.

## DISTINCȚII

Premiul revistei *Convorbiri literare* pentru critică, 1999 (pentru volumul *Lumi narative I*)  
 Premiul pentru critică și istorie literară al Salonului Internațional de carte organizat de BJI, 2004 (pentru volumul *Devenirea romanului*)  
 Premiul USR, filiala Iași, pentru eseu, 2013 (volumul *Muzeul de imagini*)  
 Premiul USR, filiala Iași, pentru critică și istorie literară, 2018 (pentru volumul *Singurătăți de genul masculin*)

## COMPETENȚE LINGVISTICE

Limba maternă

**Limba română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

**Limba franceză, limba italiană**

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**Limba franceză**

**Limba italiană**

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba franceză</b>	B 1	B 1	B 2	B 1	B1
<b>Limba italiană</b>	B 2	B 2	B 1	C 1	B1

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)