



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Constantinescu, Cătălin Mihai**
Adresă(e) -
Telefon -
Fax(uri) -
E-mail(uri) catalin.constantinescu@uaic.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii -
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Conf. univ. dr., Departamentul de Românică, Jurnalism și științe
ale Comunicării și Literatură Comparată, Facultatea de Litere,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași**

Experiența profesională

Din 2009 și pînă în prezent sînt conferențiar univ. dr. în cadrul Departamentului de Limba și literatura română și Literatură comparată, Colectivul de Literatură comparată, după ce în prealabil am parcurs următoarele etape profesionale: în perioada 2004-2009 am fost lector univ. dr. în cadrul aceluiași colectiv, iar în perioada 2002-2004 am deținut funcția de asistent universitar.

De asemenea, în anul universitar 2007-2008 am fost lector de limba română la Universitatea Konstanz, Germania, iar în perioada 2014-2016 lector de limba română la Universitatea „Johannes Gutenberg” din Mainz, Germania.

Perioada	Vezi <i>supra</i>
Funcția sau postul ocupat	Vezi <i>supra</i>
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică (licență, master și școală doctorală), activitate de cercetare, elaborare de programe de studii și dosare de acreditare, activitate administrativă în cadrul departamentului, membru în Consiliul Profesorat (2004-2008)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Bd. Carol I nr. 11, 700506 Iași; Telefon: +40 (232) 201052 Fax: +40 (232) 201152
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare

Educație și formare

Perioada	1997-2001: doctorat cu frecvență
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie, specializarea Literatură universală și comparată (teza de doctorat <i>Paradigme literare ale utopiei</i>)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură comparată, literatură universală, teoria literaturii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere
Perioada	1992-1997

Calificarea / diploma obținută Licențiat în Filologie, specializarea Română-Engleză
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română, literatură engleză, lingvistică generală, teoria limbii, teoria literaturii
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleză

Limba germană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator elementar

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, colegialitate, sociabilitate, echilibru, empatie

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership, spirit de organizare și coordonare, vizibile atât ca director de grant CNCSIS (*Dicționar de literatură comparată*), cât și ca membru în comitete de redacție („*Acta Iassyensia Comparationis*”) sau consilii editoriale („*Asachiana*”). De asemenea, ca membru al *FaultLines of Modernity – The ICLA Research Committee on Religion, Ethics and Literature* (grup de cercetare).

Competențe și aptitudini tehnice

-

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office, Adobe Lightroom, DxOptics, Pixelmator, Affinity

Competențe și aptitudini artistice

Arta fotografică

Alte competențe și aptitudini

-

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Stagii, cursuri și programe de specializare:

- 2016, *Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken*, Modul Unterstützung bei Themenfindung, -eingrenzung und -strukturierung, Zentrum für Qualitätssicherung und –entwicklung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2015-2016, *Paradigmen der Weltliteratur* Ringvorlesungen – Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2015, *Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken*, Modul 2.5 *Argumentationstechniken*, Zentrum für Qualitätssicherung und –entwicklung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2015, KSL *Ergänzungsveranstaltung Praxisworkshop Methodentraining*, 20150058, Zentrum für Wissenschaftliche Weiterbildung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 4-29 septembrie 1999, *Democratic Management in Education Centers*, Mariager, Danemarca, EU Consult & Ministerul de Externe al Regatului Danemarcei.

Granturi și proiecte de cercetare: *Dicționar de literatură comparată* (cod 77; contract nr. 33373/2004), Grant CNCSIS, tip AT, 2004-2005; Proiect de cercetare finanțat de „Herbert-Quandt Stiftung” la Universitatea Konstanz, în domeniul „Științei literaturii”, 2007-2008.

Arii de interes: literatură comparată, teorie literară, studiul mentalităților.

Afilieri profesionale: Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2003), Asociației Internaționale de Literatură Comparată (din 2006), KIAC Konstanz-Iasi Alumni Club (din 2010), REELC/ENCLS – European Network for Comparative Literary Studies (din 2012), FICROS – Finnish Centre for Romanian Studies (din 2015).

Activitate științifică

Studii și articole

The Role of Translations in Comparative Literature. Conjectures and Solutions, in „Finnish Journal for Romanian Studies”, No. 3, 2017, pp. 11-23

Urban Landscape between Utopia and Reality, coaut. Carmina Gheorghită, in „Lucrări Științifice”. Horticultură, University „Ion Ionescu de la Brad” Iași Publishing, Year LX, Vol. 60, No. 1, 2017, pp. 267-272

Postmodernist Readings of the Relationship between Space and Identity, in „Metacritic. Journal for Comparative Studies and Theory”, Volume 2, Issue 1, July 2016, pp. 73-90

Identitate și excentricitate: Comparatismul românesc între specific local și globalizare, București: Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013. Pp. 270. ISBN: 9789731671956. Book review. [*Identity and Ex-Centricity: Romanian Comparativism between Local and Global*], in “Literary Research/ Recherche Littéraire”. Publication of International Association of Comparative Literature, Vol. 31, Nr. 60-61, pp. 40-42

Intermedialität and Literature. What is Filmic Rewriting?, in ‘Philologica Jassyensia’, An XI, Nr.1 (21), 2015, pp. 165-174

Literature as Exploration. Reading the Emotions, in volume ‘Epoca Marilor deschideri: Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă’, The Proceedings of the International Colloquim ‘Epoca Marilor deschideri: Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă’, 27-28 March 2014, Chișinău, CEP USM, 2015, pp. 164-167

Digging (W)holes in a Global World. Identity in Comparative Literature, in *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*, ed.: Iulian Boldea, “The Proceedings of International Conference Intercultural Dialogue and National Identity”, section Literature, vol.1, 2014, Tg. Mureș, Arhipelag XXI, pp. 745-754

Shame and Identity in Philip Roth’s The Human Stain, in „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 13, 1/2014, pp. 49-52

„Între unu și multiplu” sau despre un scurt tratat despre fețele iubirii, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 10, 2012, pp. 203-205

Confesiunile unei măști – *discurs identitar și manifest estetic*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 9, 2011, pp. 82-87

Perspective modale în dezbaterile lumi posibile vs. lumi ficționale, în “Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 8, 2010, pp. 89-97

Don Quijote – sinteză occidentală a aventurii inițiatice, în “Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 7, 2009, p. 295

Perspective asupra teatrului: abordarea problematologică, în “Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 7, 2009, p. 294

Metaforă și negație în Metamorfoza de F. Kafka, in “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 6, 2008

The Validity of Reader-oriented Criticism in Electronic Media, în “Philologica Jassyensia”, Anul V, Nr. 1 (9), 2009, pp. 95-102

Jocul reprezentărilor în Castelul kaffian, in “Transilvania”, Sibiu, Nr. 12/2008, pp. 70-73

Perspective comparatiste: poetica comparată, in “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 6, 2008, pp. 11-13

De la Relevanzfigur și Negation la deconstrucție tolerată. Modelul Karlheinz Stierle, in “Philologica Jassyensia”, Iași, Editura Alfa, nr. 1, 2008, pp. 97-110

Relativismul cultural în studiile literare comparate. Deschiderea spre Celălalt și spre Periferie, in “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 5, 2007, pp. 69-74

Arhetipologia și provocările comparatismului contemporan, in “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 4, 2006, pp. 324-327

Perspectives on Identity and Exile: Edward Said, in “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 3, 2005, pp. 172-176.

Note on the General Assembly and Annual Colloquium of Romanian Association for General and Comparative Literature, “Literary Research/Recherche Littéraire”. Journal of the International Comparative Literature Association, vol. 20, nos. 39-40, 2003, pp.

439-441.

Construcția identității în Ilustra rîndășită a lui Miguel de Cervantes, "Acta Iassyensia Comparationis", Iași, nr. 2, 2004, pp. 83-96

Configurația bizantin-barocă a Muncilor lui Persiles și ale Sigismundei. Lecturi multiple, II, în "Convorbiri literare", anul CXXXVII, serie nouă, august 2003, nr. 8 (92), pp. 69-72

Configurația bizantin-barocă a Muncilor lui Persiles și ale Sigismundei. Lecturi multiple, I, în "Convorbiri literare", anul CXXXVII, serie nouă, iulie 2003, nr. 6 (90)

Vreme trece, vreme vine... Aldous Huxley și instrumentele totalitarismului postindustrial, în "Convorbiri literare", new series, CXXXVII, Iași, April 2003, no. 4 (88), pp. 153-156

Imaginația eminesciană între tehnică și sistem, în "Studii eminescologice", vol. 3, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2001, pp. 77-86

Virgil Nemoianu and the Dynamics of Romanticism, în "Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza»", Iași, serie nouă, Limbi și literaturi străine, tomul III-IV, 2000-2001, pp. 41-48.

Eminescu și scenariul oniric, în "Studii eminescologice", vol. 2, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2000, pp. 131-137

Viziunea romantică asupra "Insulei Fericților" la M. Eminescu, în "Studii eminescologice", vol. 1, Editura Clusium, Cluj Napoca, 1999, pp. 147-156

Volume și capitole în volume

„Don Juan și tentația modernității”, în vol. *Colocvii comparatiste*, coord. Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, pp. 62-66

Dicționar de literatură comparată, coaut. Ioan Lihaciu, Ana-Maria Ștefan, Editura Universității "Al.I. Cuza" Iași, 2007, 322 p.

Paradigme literare ale utopiei, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, 2004, 247 p.

Conferințe

Fiction May Confront Theories. Locating Determinism of the Newspeak in G. Orwell's 1984, International Conference „Locations and Dislocations of Theory”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj- Napoca, 9-10 Martie, 2020

Literary Maps in Comparative Literature. Symposium "Literary Comparativism. Pluri-Interdisciplinary Approaches", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi, 25 Octombrie 2018

Fiction and Boverism as Sources of Disillusion in the Writings of M. de Cervantes and G. Flaubert. "Happiness. Its Ways" International Symposium on Cultural Studies and Communications, Universitatea din București, 9-10 Noiembrie 2018

Trauma, Emotions and Ethics in the Narratives of Martin Amis, Research Panel „The Text as Being – Ontologies of Repair, Redemption and Regret”, The 21th Congress of ICLA/AILC, Universitatea din Viena, 21-27 Iulie 2016

Rolul traducerilor în teoria generală a literaturii, The 5th International Conference of Romanian Studies „Translations We Live by: Romanian at the Crossroads of Multilingualism”, Universitatea din Lisabona, 16-17 Mai 2016

Das Bild des Juden in Erzählungen von Ion Luca Caragiale, "Räume und Menschen in Geschichte, Literature und Politik Rumäniens (19.-21. Jahrhundert)" Tagung – 3. Studententag Rumänien, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 2 Noiembrie 2015

Spațiu și identitate în Jacob se hotărăște să iubească de Cătălin Florescu, Simpozionul Internațional „Räume und Medien in der Romania”/„Spații și medii în culturile romanice”, Universităt Leipzig, 27-30 Septembrie 2015

Digging (W)holes in a Global World. Identity in Comparative Literature, International Conference Intercultural Dialogue and National Identity, Universitatea 'Petru Maior', Tg. Mureș, 4-5 Mai 2014

Literature as Exploration. Reading the Emotions, International Colloquim 'Epoca marilor deschideri : Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă', Chișinău, Moldova, 27-28 Martie 2014

The Role of Shame in Literature, The 20th Congress of International Comparative Literature Association (AILC-ICLA), Paris-Sorbonne, 18-24 Iulie 2013

Provocări antielitiste, astăzi. Canonul literar – teren al confruntării academice între elite și cultura maselor, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată, Constanța, România, 15-18 iulie 2012

Rezeptionsästhetik – Crossroads and Challenges in the Space of Hypertext and Hypermedia, "Herbert-Quandt-Stiftungs Abschluss Tagung", Universität Konstanz, 24 Iulie 2008

Literatura între comunicare și semnificație, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată, București, Romania, 9-11 Iulie 2004

Al. Dima și conceptul de literatură comparată, Simpozionul "Al. Dima", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19 Martie 1999

Viziunea romantică asupra "Insulei Fericiților" la M. Eminescu, Sesiunea Anuală "M. Eminescu", Botoșani, 14 Iunie, 1998

Tranduceri

Timothy Garton Ash, *Istoria prezentului*, Polirom, Iași, 2002, 368 p. [eng. *History of the Present*, Penguin Books, New York, 2000]

Anthony Giddens, *A treia cale și criticii ei*, Polirom, Iași, 2001, 176 p. [eng. *The Third Way and Its Critics*, Polity Press, Oxford, 1999]

Arend Lijphart, *Modele ale democrației. Forme de guvernare și funcționare în treizeci și șase de țări*, preface by Lucian Dârdală, Polirom, Iași, 2000, 320 p. [eng. *Patterns of Democracy. Government Forms and Performance in Thirty- Six Countries*, Yale University Press, 1996]

Anthony Giddens, *A treia cale*, foreword by Dan Pavel, Polirom, Iași, 2001, 168 p. [eng. *The Third Way*, Polity Press, Oxford, 1998]

Citări

Mihaela Ursa, *Identitate și excentricitate. Comparatismul românesc între specific local și globalizare*, Editura Muzeului Literaturii Române, 2013

Otilia Ignătescu, *Avatarurile gândirii utopice*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, seria Filologie B. Literatură, Tomul XIII, nr. 2, 2008, pp. 185-206

Totosy de Zepetnek, Steven and Mukherjee, Tutun, bibliography, *The Cambridge Companion to Comparative Literature and Comparative Cultural Studies*, Purdue University Press, 2012 (CLCWeb: *Comparative Literature and Culture Library*: <http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/CambridgeUPcompanion>). Cambridge University Press, 2012

Dragoș Carasevici, book review, *Un dicționar al conceptelor-cheie în comparatism*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp. 371-372

Alina Crihană, *Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia*, „La francopolyphonie: langues et identités”, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 2007, pp. 310-315

Györfi Deák György, book review, *O utopologie literară*, în „Pro-Scris”, nr. 2/2005, online: <http://proscris.110mb.com/Ps35-36/gyuri35c.htm>

Alexandru Zub, book review, *De la Morus la Eliade: paradigmele utopiei*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (septembrie) 2004