

APROBAT,

RECTOR,

Prof. univ. dr. Tudorel TOADER

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

## Anul de studiu I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări (cod)	Semestrul: I					Semestrul: II				
				Nr. ore/săpt.			FV	Cr	Nr. ore/săpt.			FV	Cr
				C	S	L			C	S	L		
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>													
1	<b>Comicul în literatura medievală și renescentistă</b> <i>The Comic in Mediaeval and Renaissance Literature</i>			2			E	5					
2	<b>Decadență și decadentism</b> <i>Decadence and Decadentism</i>			1	1		E	5					
3	<b>Paradigme ale utopiei</b> <i>Paradigms of Utopia</i>			1	1		C	5					
4	<b>Modernismul poetic. Exerciții de scriere creativă</b> <i>Poetic Modernism. Creative writing.</i>			1	1	1	EVP	5					
5	<b>Poetică generală</b> <i>General Poetics</i>			2	1		E	5					
6	<b>Antropologie culturală (I)</b> <i>Cultural Anthropology (I)</i>			1	1		E	5					
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>													
1	<b>Tematologie</b> <i>Thematology</i>								1	1		C	5
2	<b>Romanul postcolonial</b> <i>The Postcolonial Novel</i>								1	2		E	5
3	<b>Realismul magic</b> <i>Magic Realism</i>								1	1		C	5
4	<b>Scriitori străini de origine română</b> <i>Foreign Writers of Romanian Origin</i>								1	1		E	5
5	<b>Hermeneutică literară</b> <i>Literary Hermeneutics</i>								1	1		E	5
6	<b>Antropologie culturală (II)</b> <i>Cultural Anthropology (II)</i>								1	1	1	E	5
<b>Total ore pe semestru, total probe pe semestru, total credite pe semestru:</b>				<b>8</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		<b>30</b>

## Anul de studiu II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări (cod)	Semestrul: III					Semestrul: IV				
				Nr. ore/săpt.			FV	Cr	Nr. ore/săpt.			FV	Cr
				C	S	L			C	S	L		
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>													
1	<b>Teatru universal până la 1900</b> <i>World Theatre until 1900</i>			2	2		EVP	5					
2	<b>Literatură și mentalități</b> <i>Literature and Mentalities</i>			2			C	5					
3	<b>Etică și integritate academică</b> <i>Ethics and Academic Integrity</i>			1			E	5					

4	<b>Practică de specialitate</b> <i>Specialised Training</i>					5	C	10						
5	<b>Practică pentru elaborarea lucrării de disertație</b> <i>Preparing the dissertation paper: A Tutorial</i>					2	EVP	5						
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>														
1	<b>Teatru universal după 1900</b> <i>World Theatre after 1900</i>								1	1			E	5
2	<b>Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism</b> <i>Reinventions of the Middle Ages in Romanticism and Postmodernism</i>								2	1			EVP	5
3	<b>Imagologie</b> <i>Imagology</i>								1	1			E	5
4	<b>Practică de specialitate</b> <i>Specialised Training</i>										5		C	10
5	<b>Practică pentru elaborarea lucrării de disertație</b> <i>Preparing the dissertation paper: A Tutorial</i>										2		EVP	5
<b>Total ore pe semestru, total probe pe semestru, total credite pe semestru:</b>						<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		<b>30</b>

Examen de disertație: 10 credite

Legendă: C - Curs; S - Seminar; L - Laborator/Lucrări practice;  
Fv - Forma de verificare (E - Examen; C - Colocviu; EVP - evaluare pe parcurs);  
Cr - Număr credite ECTS

DECAN,  
Conf.univ.dr. Ioan Constantin LIHACIU

DIRECTOR DEPARTAMENT,  
Lect.univ.dr. Ilie MOISUC