



FIȘA DISCIPLINEI
sinteză - activități didactice și de evaluare online

1. Date despre disciplină

1.1 Denumirea disciplinei		Atelier de reportaj TV			
1.2 Titularul activităților de curs					
1.3 Titularul activităților de seminar		Redactor Dr. Andreea Știliuc			
1.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	online

2. Conținuturi în vederea evaluării (sesiune+restanțe/măriri)

2.1	Curs
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

2.2	Seminar / Laborator
1.	Prezentarea structurii atelierului Ce este reportajul? - definiții, caracteristici, clasificări - analizarea unor reportaje cu structură și tematică diferite, din spații geografice diverse (I + II)
2.	Etapele realizării unui reportaj de televiziune (pre-producție, producție, post-producție)
3.	Pre-producția (alegerea subiectului, documentarea, alegerea unghiului de abordare, stabilirea interlocutorilor și elaborarea planului de filmare) (I + II)
4.	Producția (realizarea înregistrărilor pe teren) (I + II)
5.	Post-producția (vizionarea brutului, alegerea secvențelor reprezentative, montajul) (I + II)
6.	De la reportajul de actualitate, la documentarul de televiziune Exemple de reportaje și documentare premiate, festivaluri de profil (I + II)
7.	Conceperea unui proiect de reportaj complex sau documentar de televiziune - titlu, logline, cadru general, argument, synopsis, abordare stilistică (moduri de reprezentare a realității, durată, personaje, manieră de filmare, montaj) (I + II + III)



3. Bibliografie minimală (resurse de consultat)

- Bălășescu, Mădălina. *Manual de producție de televiziune*: Polirom, 2003.
- Beattie, Keith. *Documentary Screens. Non-Fiction Film and Television*: Palgrave Macmillan, 2004.
- Berning, Nora. *Narrative Means to Journalistic Ends. A Narratological Analysis of Selected Journalistic Reportages*: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011.
- Besse, Brigitte, Désormeaux, Didier. *Construire le reportage télévisé*: Victoires Editions, 2011.
- Boyd, Andrew. *Broadcast Journalism, Fifth Edition*: Focal Press, 2000.
- Bignell, Jonathan, Orlebar, Jeremy. *Manual practic de televiziune*: Polirom, 2009.
- Chapman, Jane, Kinsey, Marie. *Broadcast Journalism. A Critical Introduction*: Routledge, 2008.
- Coman, Mihai, *Manual de jurnalism (volumele I și II)*: Polirom, 2005.
- Hudson, Gary, Rowlands, Sarah. *The broadcast journalism handbook*, Pearson Longman, 2007.
- Nichols, Bill. *Introduction to Documentary*: Indiana University Press, 2001.
- Rosenthal, Alan. *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Videos*: Southern Illinois University Press, 2002.
- Thompson, Rick. *Writing for Broadcast Journalists*: Routledge, 2010.

**4. Evaluare**

Tip activitate	4.2 Metode de evaluare	4.3 Pondere în nota finală (%)
4.4 Curs		
4.5 Seminar / Laborator	Conceperea unui proiect de reportaj complex / documentar de televiziune (criterii de evaluare - asimilarea informațiilor expuse pe parcursul semestrului, alegerea subiectului reportajului, unghiurile de abordare, acuratețea, structura narativă, creativitatea)	100%

Data completării:
13.05.2020

Titular de curs

Titular de seminar

Director de departament,
Lect. dr. Ilie Moisuc