



FIȘA DISCIPLINEI
sinteză –activități didactice și de evaluare online

1. Date despre disciplină

1.1 Denumirea disciplinei		Realismul magic (curs opțional)			
1.2 Titularul activităților de curs		Conf. dr. Cătălin Constantinescu			
1.3 Titularul activităților de seminar		Conf. dr. Cătălin Constantinescu			
1.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	online

2. Conținuturi în vederea evaluării (sesiune+restanțe/mărimi)

2.1	Curs
1.	Originile realismului magic
2.	Delimitări terminologice
3.	Contextul cultural. Contextul istoric
4.	Localizările realismului magic
5.	Relația cu postcolonialismul: decolonizare, realități istorice
6.	Relația cu postmodernismul
7.	Realități sociale și problematizări literare
8.	Cartografiile narative
9.	Defamiliarizarea
10.	Poetica textuală: naratori naivi, detalii, distanțe narrative, bifurcații
11.	Modele ale identității
12.	Genealogii ficționale
13.	Metisaj și sincretism
14.	Universalitatea realismului magic



2.2	Seminar
1.	Alejo Carpentier: <i>Recursul la metodă</i> ; <i>Concert baroc</i>
2.	Miguel Angel Asturias: <i>Oameni de porumb</i>
3.	Adolfo Bioy Casares: <i>Invenția lui Morel</i>
4.	Jorge Luis Borges: <i>Cartea fînțelor imaginare</i>
5.	Jorge Luis Borges: <i>Aleph (Cealaltă moarte; Căutările lui Averroes; Cei doi regi și cele două labirinturi), Cartea de nisip (Celălalt; There Are More Things; Noaptea darurilor; Cartea de nisip)</i>
6.	Jorge Luis Borges: <i>Ficțiuni (Grădina cu cărări care se bifurcă; Tlön, Uqbar, Orbis Tertius)</i>
7.	Silvina Ocampo: <i>Furia și alte povestiri (Vlăstarul; Casa ceasurilor; Obiectele; Cea din urmă seară; Visele Leopoldinei; Pacienta și medicul; Rasa de nestins)</i>
8.	Isabel Allende: <i>Casa spiritelor</i>
9.	G. García Marquez: <i>Un veac de singurătate</i>
10.	M. Vargas Llosa: <i>Lituma în Anzi</i>
11.	Salman Rushdie: <i>Versete satanice; Doi ani, opt luni și douăzeci și opt de nopți</i>
12.	Mihail Bulgakov: <i>Maestrul și Margareta</i>
13.	Günter Grass: <i>Toba de tinichea</i>
14.	Mo Yan: <i>Țara vinului</i>

3. Bibliografie minimală (resurse de consultat)

Auerbach, Eric. *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*. București: ELU, 1967 (Iași: Polirom, 2000)

Farris, Wendy. *Ordinary Enchantments. Magical Realism and the Remystification of the Narrative*. Nashville: Vanderbilt University Press, 2004

Hart, Stephen M., Wen-Chin Ouyang. Eds. *A Companion to Magical Realism*. Woodbridge: Tamesis Books, 2005

Grigore, Rodica. *Realismul magic în proza latino-americană a secolului XX*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2015

Zamora, L. Parkinson, Faris, W.B. *Magical Realism. Theory, History, Community*. Durham, London: Duke University Press, 1995

**4. Evaluare**

Tip activitate	4.2 Metode de evaluare	4.3 Pondere în nota finală (%)
4.4 Curs	Referat de cercetare	50%
4.5 Seminar	Referat de cercetare	50%

Data completării:
13.05.2020

Titular de curs
Conf. dr. Cătălin Constantinescu

Titular de seminar
Conf. dr. Cătălin Constantinescu

Director de departament,
Lect. dr. Ilie Moisuc